

Copiii Matricei



David Icke

Table of Contents

{1}

{2}

[Viața în afară bulei de aer 4](#)

[Matricea 4](#)

[Provocarea 4](#)

[Intriga 5](#)

[Născut în temniță 6](#)

[Iluminații 7](#)

[Descendentele 7](#)

[Turma 8](#)

[În vârful piramidei. 9](#)

[Controlul maselor 10](#)

[Credință oarbă 11](#)

[Remodelarea istoriei 12](#)

[Atlantida și Lemuria 15](#)

[Ce s-a petrecut cu Marte? 18](#)

[Conduși de Zei 21](#)

[Nu suntem singuri 21](#)

[Coloniile atlante/lemuriene 27](#)

[Anunnaki. 28](#)

[Fugă pentru supraviețuire 28](#)

[Atlantida revizitata 29](#)

[Spre sud, în Sumer 30](#)

[Imperiul Sumerian 31](#)

Copiii Matricei

Cu toții credem în libertate în mod reflex, dar întrebarea este dacă și trăim libertatea în care credem, în viața de zi cu zi. Dacă într-adevăr am face asta, această carte, că multe altele, nu și-ar mai avea rostul. Am fi deja liberi și cuplați la un paradis multidimensional.

Cine sunt însă paznicii Matricei? Cine sunt gardienii închisorii, păzitorii Marii Iluzii? Noi suntem.

David Icke

„Atunci când lua formă umană ei se mișcau printre noi, dar numai vederii noastre apăreau ca oameni. Aveau cap de șarpe (...), dar apăreau omului ca oameni între oameni. S-au strecurat în consilii, luând forma oamenilor, eliminând prin vicleșugurile lor pe șefii regatelor, luând forma lor și domnind asupra oamenilor. Numai prin magie ei puteau fi descoperiți (...) Din regatul umbrelor, ei au căutat să distrugă omul și să conducă în locul lui. “Tăblițele de Smarald

Cine sunt copiii Matricei?

NOI SUNTEM

Noi toți!

Ne-am născut într-o lume controlată de forțe nevăzute care au invadat și care manipulează omenirea de mii de ani. Nu, acesta nu este un scenariu de la Hollywood, este chiar ceea ce trăim în prezent.

Dacă privim în jur, am putea crede că ceea ce vedem este „real”. Dar, de fapt, trăim în iluzie, o iluzie proiectată să ne mențină într-o închisoare mentală, emoțională și spirituală.

David Icke demasca aceste forțe și modul în care ele operează și dezvăluie gigantică rețea de manipulare globală, orchestrată de forțe de dincolo de tărâmul fizic.

El demască liniile genealogice ascunse prin intermediul cărora entități din alte dimensiuni acționează în secret printre noi. Icke ne arată cum liniile genealogice regale și ale celor care ne conduc astăzi în plan politic și economic sunt aceleași cu ale celor care au fost regi și regine în timpurile străvechi.

David Icke continua revelațiile începute în mult apreciatele cărți Secretul suprem și Adevărul vă va elibera și ridică valul care a menținut umanitatea atât de mult timp într-o ignorantă indusă.

„Ridicolul este tributul plătit geniului de către mediocritate. “

Anonim

„Orice adevăr trece prin trei stadii. Mai întâi este ridiculizat. Apoi este întâmpinat cu violență. În cele din urmă este acceptat că evident. “

Schopenhauer

„Din când în când omul se împiedică de adevăr, dar, de cele mai multe ori, se ridică și își continuă drumul. “Winston Churchill

„Când cred că știu răspunsul la toate, oamenii sunt dificil de îndrumat. Când știu că nu îl cunosc, ei își găsesc rostul. “

Tao Te Ching

„Viața poate lua multe forme. Priviți-le pe cele de pe această planetă. În tufișuri sunt insecte care pot fi ușor confundate cu pietre sau bucăți de coajă de copaci - până când te înțepă. Viața nu înseamnă numai ființe bipede care se mișcă și respira și fumează trabucuri că noi. Am spus-o înainte și o repet: universul este o încăpere gigantică plină de posibilități, în care totul are șansă și dreptul să se petreacă, iar noi nu trebuie să avem teorii bătute în cuie despre cum trebuie să arate viața. Viața ne poate surprinde! “

Credo Mutwa

Istoria oficială a poporului zulu, în cartea sa, Cântecul Stelelor

Viața în afară bulei de aer

Două sunt condițiile indispensabile pentru a putea înțelege adevărul cutremurător pe care îl voi dezvălui în această carte despre lumea în care trăim. Prima este să fii în afara oricărui sistem dogmatic de credințe. A doua este să nu-ți pese câtuși de puțin de ceea ce cred sau spun oamenii despre tine și să nu-i lași să-ți influențeze în niciun fel deciziile.

Dacă mai ales prima din aceste două condiții nu este îndeplinită, nu vei putea înțelege niciodată forțele care controlează această planetă. De îndată ce intri în contact cu informații care demolează întregul tău sistem de credințe, vei începe să procesezi ceea ce ai descoperit și vei refuza să te lași dus de val. Fără cea de-a doua condiție, nu vei putea comunica mai departe ceea ce ai descoperit, deoarece te vei teme de reacțiile prietenilor, familiei, ale tuturor celor din jur.

Vei citi o carte al cărei autor va face absolut totul pentru a ajunge acolo unde îl poartă informațiile și care, datorită experiențelor sale extreme și în același timp dure din anii '90, nu ține cont de ceea ce oamenii pot crede despre el. Vei pătrunde astfel în zone necunoscute de mintea umană obișnuită, aparent bizare și scandaloase, dar întărite de dovezi bine documentate. Dacă ai de aparat vreun anumit sistem de credințe, te rog să nu-ți irosești timpul și banii. Nu e cazul. Ceea ce urmează să citești nu e însă deloc scandalos, ci doar pare astfel, deoarece este foarte diferit de ceea ce numim „normal”. „Nebun” și „sărit” sunt cuvinte ce au fost folosite adesea în decursul istoriei pentru a descrie oameni și idei care sunt doar diferite. Iar diferit nu înseamnă greșit. Multe idei ridiculizate și condamnate în trecut au fost acceptate mai târziu ca vorbe pline de înțelepciune sau ca adevăruri ce nu pot fi contestate. Mai întâi te ridiculizează, apoi te condamnă; iar în final îți spun că aveai dreptate de la bun început.

Această carte este menită să adune laolaltă dovezile care prezintă forțele terestre și interdimensionale ce dețin controlul asupra planetei Pământ de mii de ani. În același scop în Secretul suprem am pus la dispoziție numeroase relatări care oferă o imagine cât mai clară a celor care manipulează în mod direct viața speciei umane. Și totuși ele nu demasca decât o parte din această uriașă pânză de păianjen. Mai sunt multe de aflat. Dacă ai citit cărțile mele precedente, vei afla informații pe care le cunoști deja, combinate cu ultimele descoperiri, deoarece este important că aceste cărți să prezinte o intrigă ușor de urmărit. M-am străduit să mențin un stil simplu, astfel încât miliarde de oameni să poată accesa cu ușurință informații pe care nu le știau înainte.

Pentru alte detalii despre subiecte conexe, consulta... Și adevărul vă va elibera (n. n. carte în curs de apariție la Editura Daksha) și Secretul suprem.

Ține minte că ceea ce vei citi nu sunt decât informații. Nu ești obligat să le accepți, iar ultimul lucru pe care încerc să-l fac este să te conving să crezi ceva anume. Ceea ce crezi este problema ta, nu a mea. Vrei să știi dacă am toate răspunsurile? Desigur că nu. Dacă am doar unele răspunsuri? Vei afla în curând.

Matricea

Să-ți spun de ce ești aici. Pentru că știi ceva. Ceva ce nu-ți poți explica, dar poți simți. Ai simțit-o toată viața. Că ceva nu e-n regulă cu lumea în care trăim. Nu știi ce anume - dar este ca o așchie în minte, te înnebunește. Acest sentiment te-a adus la mine. Știi la ce mă refer?

- Matricea?

- Vrei să știi ce este? Matricea este pretutindeni. Este în jurul nostru. Chiar acum și aici. O vezi când privești pe fereastra sau când pornești televizorul. O simți când mergi la serviciu, la biserică sau când îți plătești taxele. Lumea ți-a închis ochii pentru a nu vedea adevărul.

- Care adevăr?

- Că ești un sclav, Neo. Ca oricare altul ești născut în sclavie. Născut într-o temniță pe care nu o poți mirosi sau atinge - o temniță a minții tale. Din nefericire, nimeni nu poate afla ce este Matricea - trebuie să vezi cu ochii tăi...

Încerc să-ți eliberez mintea, Neo. Dar pot numai să-ți arăt drumul. Tu ești cel care trebuie să meargă pe el. “

Scenă din filmul The Matrix (Warner Brothers, 1999). Ți-l recomand cu căldură împreună cu They Live (Alive Films, 1988), filmul lui John Carpenter, The Arrival 1 (Steelworks Films, 1988) și V: The Final Battle (Warner Brothers Television, 1984 și Warner Home Video, 1995).

Provocarea

Don Juan, șamanul mexican Yaqui, îi spune următoarele cuvinte lui Carlos Castaneda:

Avem un dușman care a venit din adâncurile cosmosului și a preluat controlul vieților noastre. Ființele umane sunt prizonierii săi. Acest dușman este domnul și stăpânul nostru. Ne-a făcut docili, neajutorați. Dacă protestăm, el ne suprima protestul. Dacă vrem să acționăm independent, ne cere să nu facem asta... M-am învățat în

jurul cozii tot timpul, insinuând că ceva ne ține prizonieri. Într-adevăr suntem prizonieri!

Acesta este un fapt energetic pentru vrăjitorii din vechiul Mexic... Ei ne domina, deoarece suntem hrana lor și ne storc fără milă. Așa cum creștem pui în cotețe, acești prădători ne cresc în cotețe umane. De aceea, hrana lor le este mereu disponibilă.

-Nu, nu, nu, nu, răspunse Carlos. Este absurd, don Juan. Ceea ce spui este monstruos. Pur și simplu nu poate fi adevărat, nici pentru vrăjitori, nici pentru oamenii obișnuiți sau pentru altcineva.

-De ce nu? Întrebă calm don Juan. De ce nu? Deoarece te scoate din minți? Încă nu ai auzit tot. Vreau să fac apel la mintea ta analitică. Gândește-te puțin și spune-mi cum ai explica tu contradicțiile dintre inteligența unui inginer și prostia sistemelor sale de credință sau prostia comportamentului său contradictoriu. Vrăjitorii cred că aceste ființe care ne-au acaparat planetă ne-au dat sistemele de credință, ideea noastră despre bine și rău, morala noastră socială. Ei sunt cei care regizează speranțele, așteptările și visele noastre de succes sau eșec. Ei ne-au dat invidia, lăcomia și lașitatea. Tot ei ne-au dat complacerea, rutină și mânia ego-ului.

-Dar cum pot face asta, don Juan? Întrebă Carlos, oarecum înfuriat de ceea ce auzea. Ne șoptesc toate astea în timp ce dormim?

-Nu, nu așa. Asta e o tâmpenie! Spuse zâmbind don Juan. Ei sunt infinit mai eficienți și mai organizați. Pentru a ne menține supuși și slabi, s-au angajat într-o manevră surprinzătoare, ca un bun strateg. O manevră teribilă din punctul de vedere al celor care o suportă. Ne-au dat mintea lor! Mă auzi?

Acești prădători ne-au dat mintea lor, care devine mintea noastră. Mintea lor este baroca, este contradictorie, ursuză, plină de teamă de a fi descoperit din moment în moment. Știu că, deși nu ai suferit vreodată de foame, există în tine teamă de foame, care nu este altceva decât spaima acestor ființe ca în orice moment manevra lor poate fi descoperită și li se va refuza hrană. Prin minte, care, în fond, este mintea lor, ei injectează în viețile ființelor umane ceea ce este convenabil pentru ei. Și astfel își creează un grad de siguranță ca tampon împotriva temerii lor.

[...] Vrăjitorii din vechiul Mexic nu prea se împăcau cu ideea momentului în care (acești prădători) își făceau apariția pe Pământ. Ei credeau că omul trebuie să fi fost, la un moment dat, o ființă completă cu capacități intuitive extraordinare și conștientă deosebită, care astăzi nu sunt decât însușiri legendare. În timp toate aceste calități au dispărut, iar acum avem de-a face cu o ființă sedată. Ceea ce vreau să

spun este că împotriva noastră nu avem un simplu dușman. Este foarte inteligent și organizat, urmând un sistem metodic cu scopul de a ne face neputincioși. Omul, al cărui destin este să fie o ființă magică, nu mai este așa. Este doar o bucată oarecare de carne.

[...] Nu mai sunt vise ale omului, ci vise ale unui animal care este crescut să devină o bucată de carne: banală, convențională, imbecila. “

Carlos Castaneda, 1998

Intriga

Cu mii de ani în urmă, la începuturile „preistoriei”, a existat o civilizație extrem de avansată în Oceanul Pacific, cunoscută ca Lemuria sau Mu. Împreună cu alte popoare, lemurienii au întemeiat o altă mare cultură pe un ținut aflat în Oceanul Atlantic și anume Atlantida.

Cunoașterea care a stat la baza acestor societăți avansate, cunoașterea cu ajutorul căreia au fost construite fantasticele și inexplicabilele structuri antice precum Marea Piramidă, a provenit de la civilizații care nu aparțineau acestei planete. Unele din aceste ființe erau înalte, cu păr blond și ochi albaștri, altele aveau o formă reptiliană (vezi secțiunea de imagini). Acești extraterestri, dar și alții, au venit pe Pământ din constelații precum Orion, Draco, Andromeda, Lyra sau Pleiade, Sirius, Vega, Zeta Reticuli, Arcturus, Aldebaran. Aborigenii australieni, triburile africane, indienii sud-americani sau vechii babilonieni sunt numai câteva din diferitele popoare care au, ori de la caz la caz, au avut legături ancestrale cu aceste locuri. Reptilienii sunt înalți, cu ochi și piele de șarpe, fiind îndeaproape înrudiți cu clasicii „mici cenușii” cu ochi mari și negri, foarte asemănători cu binecunoscutul personaj de cinema ET. Deseori, aceste grupuri extraterestre s-au luptat pentru supremație în legendarele „războaie ale zeilor”. Aceste ființe foarte avansate din punct de vedere tehnologic au fost identificate cu zeii raselor umane prin prisma faptelor aparent miraculoase pe care le-au realizat cu ajutorul tehnologiei și al aparatelor lor zburătoare. Dacă ți se pare imposibil de conceput existența unor umanoizi care iau forma reptiliană sau a unor forme „inteligente” de viață a căror origine nu este pe această planetă și nici măcar în dimensiunea noastră, ia aminte la cuvintele astrobiologului Cari Sagan: „Există mai multe combinații de ADN (forme fizice) decât atomii din univers. “

Plecând de la această afirmație, e absurd să ne îndoim de existența unei întregi varietăți de specii extraterestre reptiliene care au venit pe Pământ. Acești „zei” s-au împreunat cu femeile de pe planeta noastră,

fapt menționat în nenumărate relatări antice, dând astfel naștere rasei hibride, Nefilim, descrisă în Vechiul Testament, cartea Genezei. Cea mai importantă combinație între specii a fost cea dintre reptilienii și popoarele nordice cu păr blond și ochi albaștri, ambele de origine extraterestră, deoarece se formase o alianță între facțiuni ale acestor rase. Uniunea lor a avut ca rezultat rasa ariană sau „nobilă” - „rasă superioară” a naziștilor. Aceasta este fuziunea dintre ADN-ul nordic și cel reptilian (codul genetic care decide caracteristicile fizice) și, așa cum confirma vechile consemnări, aceste descendente „regale”, hibridii reptilienii-nordici, au fost plasați în poziții de conducere cu mii de ani înaintea „istoriei” cunoscute.

Aceștia erau regii și reginele care reclamau „dreptul divin” de a domni datorită descendenței lor - cea a „zeilor”. Reprezentanții acestor linii regale vechi, din Egipt, Sumer și Valea Indusului, aveau pielea albă și ochi albaștri, fiind cunoscuți drept Regii-Dragon sau Regii-Șarpe de către cei care cunoșteau natura lor hibridă.

Lemuria a fost distrusă de un cataclism cumplit în urmă cu 11.500-12.000 de ani. Atlantida a avut și ea un sfârșit tragic asemănător, câteva mii de ani mai târziu.

Toate miturile și legendele ce se întâlnesc la popoarele de pe întregul glob despre Marele Potop sunt corelate cu distrugerea acestor două continente. Supraviețuitorii Atlantidei au călătorit înspre Orientul Apropiat și cel Mijlociu în jurul anului 4.000 î. Chr., unde au format Imperiul Sumerian, în zona Irakului de astăzi, între râurile Tigru și Eufrat. Sumer, conform istoriei „oficiale”, era leagănul civilizației umane, dar, de fapt, el n-a reprezentat decât un nou început după cataclismul care a distrus Atlantida. Însămânțarea descendentelor extraterestre-umane a continuat, ca și politica de a-i așeza pe cei mai puri dintre hibridi, reptilienii-nordici, în poziții de conducere și administrative asupra popoarelor din Sumer, Egipt, Babilon și Valea Indusului, pe măsură ce Imperiul Sumerian se extindea din ce în ce mai mult.

Același lucru a avut loc și în alte părți ale lumii, precum cele două Americi și China, dar zona Orientului Mijlociu era cea mai importantă (cel puțin atunci) pentru aceste facțiuni extraterestre, dominate de reptilienii sau „rasa șarpelui”.

De-a lungul a mii de ani aceste popoare s-au extins dincolo de Orientul Apropiat și Mijlociu în Europa, iar descendentele „regale” din Sumer, Egipt etc. au devenit familiile aristocrate ale Marii Britanii, ale Irlandei și ale țărilor de pe continent, mai ales Franța și Germania. Oriunde au ajuns, aceste linii „regale” s-au îmbinat obsesiv prin

căsătorii aranjate și programe secrete de reproducere. Același lucru se petrece și astăzi în cadrul familiilor regale, deoarece ei caută să perpetueze un anumit cod genetic, care se poate dilua repede prin reproducere în afara cercului lor hibrid. În lumea antică, unul din centrele rețelilor de societăți secrete, cum ar fi Iluminații, prin care aceste descendențe manipulează omenirea, a fost Babilon, situat în ținutul Sumerului. Această rețea a

Iluminaților și-a mutat apoi centrul la Roma, timp în care s-a creat Imperiul Roman, apoi Biserica Română, unde s-a realizat instituționalizarea creștinismului.

După căderea Imperiului Roman această rasă hibridă a avut ca baza capitala Olandei, Amsterdam, în momentul în care olandezii au început să-și construiască imperiul prin Compania Indiilor Orientale (Dutch East India Company) și s-au stabilit apoi în Africa de Sud. În 1688, un astfel de descendent hibrid, Wilhelm de Orania, a invadat Anglia din Olanda și a preluat tronul britanic, devenind astfel în 1689 regele William al III-lea al Angliei. Wilhelm a domnit împreună cu regina Maria, dar și singur după moartea ei în 1694. Începând cu acea perioadă, Iluminații și-au mutat centrul operațiunilor lor în Londra. Ceea ce a urmat, desigur, a fost „Marele” Imperiu Britanic.

Expansiunea acestuia, dar și creșterea influenței țărilor europene în restul lumii au exportat aceste descendențe-hibrid pe fiecare continent, inclusiv în America de Nord, a cărui importanță în zilele noastre o știm cu toții. În momentul declinului și al colapsului imperiilor europene, mai ales în secolul XX, se părea că aceste ținuturi, Americile, Africa și Australia, își câștigaseră „independentă”. De fapt, descendențele Nefilim și Iluminații doar au schimbat controlul deschis cu un altul insidios și mult mai eficient. La retragerea aparentă a imperiilor, ei au lăsat în aceste țări, inclusiv în Statele Unite, descendenții lor hibridi și rețeaua de societăți secrete prin care operează și în prezent. De atunci, ei au continuat să manipuleze aceste foste colonii ca parte a planului lor pe termen lung de a controla complet centralizat planeta printr-un guvern mondial, banca centrală, moneda unică, armată, precum și prin implantarea de cipuri conectate la un computer global, unui procent cât mai ridicat al populației. Aceasta este structura guvernamentală care ne râde în față.

Descendențele care controlează lumea și viețile noastre de astăzi sunt aceleași descendențe care au domnit în Lemuria, Atlantida, Sumer, Egipt, Babilon, Imperiul Roman și imperiile britanic și europene. Ei sunt președinții Statelor Unite, prim-miniștrii, familiile afaceriștilor și bancherilor de vârf, patronii trusturilor mass-media și

cei care controlează armatele. Am fost conduși de același „trib” de hibrizi extraterestri sau tereștri, nesiliții, timp de mii de ani și astăzi trăim chiar în timpul desfășurării din plin a planurilor lor.

A sosit vremea când noi, oamenii, fie punem capăt acestei dictaturi ascunse, fie ne vom confrunta în curând cu un stat fascist global.

Acesta a fost rezumatul a ceea ce se întâmplă de mii de ani pe planeta noastră. Acum să vedem dovezile în detaliu...

Născut în temniță

Nimeni nu este mai sclav decât acela care crede că este liber.
Goethe

Atunci când doar o mână de oameni vor să obțină controlul asupra tuturor celorlalți, există anumite reguli care trebuie urmate și anumite condiții care este necesar să fie îndeplinite. Ele sunt aceleași, fie că este vorba de un singur individ sau o familie, fie de un oraș, o țară, un continent ori chiar dacă se urmărește manipularea întregii planete.

Mai întâi trebuie stabilite „normele”, ceea ce este considerat bine și rău, posibil sau imposibil, normal sau anormal. Cei mai mulți oameni le vor urma fără să le conteste, deoarece prin ei acționează „spiritul de turmă” care a copleșit mintea umană colectivă din ultimele mii de ani.

În etapa următoare, viața trebuie făcută cât mai neplăcută pentru cei puțini care pun la îndoială normele impuse. Pentru aceasta, cea mai eficientă metodă este de a transforma această diferență într-un fel de delict. Prin urmare, cei care dau glas unei alte păreri despre „adevăr” sau unui alt stil de viață devin oile negre ale turmei umane. Acea turmă este deja condiționată să accepte că normele impuse au devenit parte din viața lor și deci sunt cât se poate de reale și astfel, prin aroganța și ignoranța, îi ridiculizează sau condamnă pe cei care aleg să trăiască altfel. Ei îi presează și pe ceilalți să se conformeze și servesc drept avertisment pentru cei care au de gând să se rupă de această turmă. Există un proverb japonez care spune: „să nu fi un cui care stă deasupra tuturor, deoarece ești primul care este lovit”. Astfel, cei puțini care îi controlează pe cei mulți se folosesc de acest principiu pentru a convinge masele să se mențină pe aceeași linie. Oaia devine așadar câine pentru restul turmei. Un exemplu asemănător este cel al prizonierului care încearcă să evadeze în timp ce colegii de celulă se reped să-l oprească. Firește, ne grăbim să spunem că prizonierii sunt nebuni. De ce nu-l lăsa măcar să încerce să-și găsească libertatea? Este exact ceea ce oamenii își fac unul altuia zilnic, cerându-le celorlalți să se conformeze normelor pe ei care le respecta orbește. Nu este nimic altceva decât fascism psihologic

- poliția gândirii cu agenți în fiecare cămin, pretutindeni în jurul nostru. Agenții sunt atât de condiționați, încât cei mai mulți dintre ei nici n-au idee că sunt polițiști fără simbrie. „Fac ceea ce e bine pentru copiii mei”, îi auzim justificându-se. Nu, ceea ce ați fost programați să credeți că este bine pentru ei și știu că nu există practic niciun alt cuvânt pentru astfel de oameni în afară de turmă.

Este la fel și în cazul în care ai convingerea că numai tu știi cel mai bine. Îmi amintesc discuția pe care am avut-o la un moment dat cu fostul rabin șef al Marii Britanii la Oxford Union, cu privire la societate, în care el nu vedea diferența dintre educație și îndoctrinare. A fost un exemplu grăitor.

Toate acestea nu sunt decât câteva exemple din strategia divide et impera, atât de esențială pentru succesul operațiunii de autocontrol al turmei.

Fiecare are rolul său în procesul de întemnițare mentală, emoțională și fizică. Toți agenții de control nu au altceva de făcut decât să tragă sforile potrivite la momentul potrivit pentru a pune păpușile umane să danseze după cum le cântă ei. Cum pot face asta? Simplu! Ei dictează omenirii ce trebuie să învețe, prin ceea ce numim cu mândrie „educație”, sau ceea ce ei consideră că trebuie să știm, prin „știrile” fabricate de ei în propria lor mass-media. Astfel, ei dictează turmei, care nu gândește și nu contestă în niciun fel ce anume să creadă despre sine, despre alți oameni, viața, istorie și evenimente curente. De îndată ce sunt stabilite normele societății, nu mai trebuie controlați ziariștii, reporterii sau oficialii guvernamentali. Fiecare își ia „adevărul” chiar din acele norme și astfel ridiculizează și condamnă automat pe oricine oferă o altă viziune asupra realității. Odată ce se deține controlul asupra a ceea ce este considerat „normal”, întregul sistem rulează practic automat.

Iluminații

Familiile elitei, nu mai mult de 13 în vârful piramidei, au creat și manipulat acest sistem de control printr-o rețea de societăți secrete. Această rețea și descendentele pe care le servesc au devenit cunoscute ca Iluminați, „Cei Iluminați”. Altfel spus, ei sunt iluminați prin cunoașterea refuzată celorlalți. Iluminații sunt o organizație infiltrată în toate palierele sociale importante. Este asemănător unui cancer. Toate societățile secrete se alimentează cu recruți atent aleși din rândurile Iluminaților; ei se afla în pozițiile de conducere din întreaga lume și infestază toate rasele, credințele și țările. Cei mai mulți francmasoni nu trec niciodată de primele grade, așa-numitele Grade

Albastre. Ei nu au nici cea mai mică idee cui servesc. Chiar și cei mai mulți dintre cei care ajung în aparentul vârf, gradul 33 al Ritului Scoțian, știu relativ puțin. Doar un număr restrâns, toți cu descendența bine știută și anume aleși, ajung în vârful societății lor „individuale” secrete, la gradele superioare. Acestea sunt niveluri de unde se „aprovizionează” marile societăți secrete. Totuși, cel puțin 95% din membrii lor nu au nici cea mai mică idee că aceste grade există, indiferent cine face parte din ele.

Descendentele

Linii genealogice ale Iluminaților sunt toate conectate genetic printr-un ADN hibrid, o fuziune genetică ce este obținută prin combinarea unei rase reptiliene cu rasă extraterestră nordică. Aceasta combinare a început în urmă cu mii de ani și continuă și astăzi. Dacă auzi asta pentru prima oară, știu că sună bizar și absurd pentru viziunea condiționată a realității. Dar vei găsi în paginile următoare o multitudine de dovezi care sprijină aceste afirmații aparent ridicole și vei vedea cum sunt explicate o serie de „mistere” antice și moderne.

Foarte multe fapte și concepte care până nu cu mult timp în urmă păreau imposibile sau chiar nebunești, ajung să fie considerate reale, autentice, credibile. Primii care au afirmat că Pământul este rotund au fost considerați nebuni, deoarece se credea că cei care trăiesc în partea de jos a planetei ar fi căzut. Criticii au respins din start ideea, convinși că Pământul nu poate fi decât plat. Totuși, odată cu descoperirea legii gravitației, ceea ce părea nebunesc și de neconceput a devenit credibil. La fel se va întâmpla și cu adevărul că o rasă neumană controlează și manipulează omenirea prin linii genealogice hibride - aceleași care se afla la putere din timpuri imemorabile. Dovezi există peste tot, deși sunt doar puțini cei pregătiți să-și deschidă mintea, după cum vei putea vedea în această carte.

Reptilienii-Iluminați, din pozițiile lor de lideri politici și oficiali guvernamentali, introduc „legile” care servesc cel mai bine planului lor de a menține omenirea în servitute nesfârșită. Aceste legi, la care masele nu contribuie în niciun fel, sunt apoi aplicate și impuse de către membrii acelorași mase - soldați, polițiști, agenți de pază etc. Acești oameni și în ultimul timp din ce în ce mai multe femei, sunt carnea de tun a sistemului. Ei nu sunt încurajați să gândească, iar dacă ar face-o, asta nu i-ar ajuta să promoveze. Ei sunt plătiți să facă ce li se spune, să îndeplinească ordine și să aplice litera „legii”: legea familiilor de elită. Tatăl meu obișnuia să spună că regulile sunt pentru îndrumarea celui inteligent și supunerea orbească a celui idiot.

Dar câți dintre cei din vârful puterii aplica legea într-un mod sensibil, după merit? Foarte puțini. Soldații nu cer justificări pentru ordinul de a împușca bărbați, femei și copii pe care nu i-au întâlnit niciodată și despre care nu știu nimic. Ei fac astfel pentru că așa li se ordonă, iar cei care comanda îndeplinesc ordinele primite de la superiorii lor. În final, toată ierarhia duce la cele 13 familii și ramificațiile lor care orchestrează planurile de preluare a controlului planetei. Aceste planuri necesită un guvern mondial, o bancă centrală, moneda unică și armata comună, oameni cu cipuri implantate, conectate la o rețea de computere. O teorie ridicolă a conspirației? Da? Atunci privește mai atent în jurul tău și vei vedea ce se petrece astăzi, ACUM.

Turma

Autosupravegherea turmei umane merge dincolo de oamenii în uniforme sau oficialii guvernamentali. Începe cu părinții condiționați care își impun regulile copiilor și exercită presiuni asupra lor pentru a urma normele lor religioase, politice, economice și culturale. Nu există exemple mai elocvente decât acelea în care părinții insistă să ia decizii cu privire la căsătoriile copiilor lor, aranjate prin prisma religiei lor hilare; sau copiii Martorilor lui Iehova cărora li s-au refuzat transfuzii de sânge care le-ar fi putut salva viața, deoarece părinții lor au insistat să trăiască fiecare aspect al vieții conform unor dictate contradictorii dintr-o carte răstălmăcită. Crearea de norme mentale și emoționale, care înrobesc 99% din omenire, continuă fără încetare în modalități din ce în ce mai subtile. Ele se exercita în aceeași măsură asupra copiilor creștinilor, evreilor, musulmanilor sau hindușilor. Mulți copii nu acceptă religia, dar o urmează deoarece nu doresc să-și supere familiile. Există, de asemenea, teama aproape universală de ceea ce ar spune oamenii despre o anumită versiune a realității sau despre un alt stil de viață.

De remarcat că teama celor care doresc să se rupă de turmă nu este teamă de ceea ce cred familiile elitei, cei Iluminați, despre ei. Cei mai mulți nici măcar nu știu că există o astfel de rețea. Nu, ei se tem de ceea ce pot spune părinții, prietenii și colegii de muncă - exact oamenii care sunt condiționați de sistem. Oile îi păstrează pe ceilalți în rânduri și fac zile grele celor care încearcă să evadeze. Este atât de ușor pentru acest mic grup de descendenți hibridi să dirijeze viețile - altfel spus mințile - miliardelor de oameni, de îndată ce instituțiile-cheie ale „informației” sunt înființate. Pentru că numărul celor care controlează efectiv omenirea nu este suficient de mare pentru a

supraveghea întreaga planetă, a trebuit creată o structură în care oamenii să se controleze pe ei înșiși prin impunere mentală și emoțională.

De îndată ce turma își aplica sieși mentalitatea proprie, se trece la o a treia fază în această încătușare a conștiinței umane. Sunt create facțiuni în interiorul turmei și sunt provocate apoi dispute între ele. Și asta prin crearea de sisteme de credință „diferite” (care de fapt nu sunt deloc diferite) și provocarea stărilor conflictuale între ele. Aceste sisteme de credință sunt cunoscute ca religii, partide politice, teorii economice, tari, culturi etc. Ele sunt percepute că „opuse” când, de fapt, sunt aceleași, așa cum am subliniat în cartea mea, Sunt eu însumi, sunt liber. Viziunea realității și a posibilității din interiorul bulei sociale este atât de limitată, încât nu conține elemente opuse. Elita trebuia așadar să creeze viziunea proprie și să fabrice disensiuni care să-i permită să dezbine și să conducă. De exemplu, în ce constă diferența dintre un episcop creștin și un rabin evreu sau preot musulman, hindus ori vreun discipol al lui Buddha, care își impun credința asupra copiilor lor și ai altora? Niciuna, deoarece credința pe care ei urmăresc să o înrădăcineze poate fi ușor diferită, această diferență fiind deseori chiar imperceptibilă; dar tema generală este mereu aceeași - impunerea credinței sau a convingerilor unuia asupra altuia. Să vedem cum arată această strategie în politică. Extremă stângă, cum a fost cea a lui Iosif Stalin în Rusia, presupunea control centralizat, dictatură militară și lagăre de concentrare. „Opusul” era extrema dreaptă a lui Adolf Hitler. În ce constă? Control centralizat, dictatură militară și lagăre de concentrare. Și totuși acestea se aflau în conflict, conform propagandei care susținea acest lucru. Singura diferență dintre Uniunea Sovietică și așa-numitul „Occident” pe durata Războiului Rece era că Uniunea Sovietică era la vedere controlată de cei puțini. Ajungând în vârf, întâlnim aceeași imagine a Piramidei Manipulării.

La cel mai înalt nivel, toate instituțiile politice, financiare și ale mass-mediei sunt guvernate de luminații care controlează ambele „tabere”. Aceeași forță, care operează prin Wall Street și City of London,

Iluminații

Figura 1: Piramidele întrepătrunse care permit celor puțini să manipuleze viețile celor mulți. La cel mai înalt nivel, toate instituțiile politice, financiare și ale mass-mediei sunt guvernate de Iluminați.

Niveluri de cunoaștere și ierarhic din cadrul instituțiilor, de exemplu:

— De la casierul din instituția bancară până la președintele consiliului de administrație a finanțat toate „taberele” din cele două războaie mondiale, fapt deja dovedit (vezi... Și adevărul vă va elibera).

Haide să facem un rezumat:

(a) Mai întâi trebuie să întemnițezi mintea umană într-o credință rigidă și un simț limitat al realității și obții astfel turma. Nu are prea mare importanță care sunt credințele, atât timp cât ele sunt rigide și descurajează gândirea liberă și întrebările de bun-simț. Creștinismul, iudaismul, islamul, hinduismul și celelalte religii contribuie și ele la înrobirea umană în timp ce proclama „adevăruri” diferite.

(b) Îi încurajezi pe cei care urmează aceste credințe rigide să le impună celorlalți și să le facă viața foarte dificilă și neplăcută celor care nu se conformează.

(c) Aduci aceste credințe în conflict, asigurându-te astfel de existența disensiunilor și de ușurință în controlul lor. În timp ce oamenii sunt preocupați să lupte pentru a-și impune credințele și opiniile lor asupra celorlalți, ei nu sesizează că Iluminații îi manipulează precum păpușarii. Oamenii sunt ca moliile care bâzâie în jurul luminii, fermecați de credința lor religioasă, de școlile la fotbal, de ultimele episoade ale unei telenovele sau de prețul unei beri, încât nu observă adevăratele schimbări din jur care îi surprind că o lovitură de bici.

Piramide în piramide sau păpușă rusească

Iluminații au creat o structură piramidală pentru întreaga societate, structura ce le permite să pună în aplicare un plan mondial despre a cărui existență știu foarte puțini. Ea se aseamănă cu păpușile rusești așezate una într-alta, din care cea mai mare le cuprinde pe toate. Iluminații înlocuiesc „păpușile” cu piramide (Figura 1). Fiecare organizație de azi este o piramidă. Cei puțini din vârf știu ce reprezintă de fapt organizația și care sunt scopurile ei. Cu cât se coboară spre baza piramidei și cu cât numărul celor care lucrează în acea organizație este mai mare, cu atât mai puțini sunt cei care cunosc planurile reale ale acesteia. Ei știu numai sarcinile zilnice pe care le au de îndeplinit, fără a avea habar de contribuția lor sau a celorlalți angajați din cadrul firmei. Cunoașterea este compartimentată astfel încât fiecare nu poate ști mai mult decât un singur lucru. Aceste piramide mai mici, asemănătoare sucursalelor locale de bancă, intra în piramide din ce în ce mai mari, până când se ajunge la cea care le cuprinde pe toate. Același principiu se aplică în egală măsură corporațiilor transnaționale (cum ar fi cartelul petrolier), partidelor

politice, societăților secrete. La nivel înalt, toate acestea, la care se adăugă imperiile mass-mediei și armata (NATO, de exemplu), sunt controlate de aceleași piramide și aceiași oameni aflați

În vârful piramidei.

În cele din urmă, avem de-a face cu o piramidă globală care le cuprinde pe celelalte, „păpușă” cea mare, dacă vrei. În vârful acestei ierarhii se regăsește ‘ elita Iluminaților, mai precis „cele mai pure” linii genealogice. Astfel, ei coordonează aceleași politici prin fire aparent separate, chiar „opuse”. Așa au obținut centralizarea globală în fiecare aspect al vieții: guvern, finanțe, afaceri, mass-media, armată. Nicidecum accidental, ci prin planuri calculate la rece.

Jim Shaw, fost mason de gradul 33, dezvăluie „meșteșugul” în cartea sa, *The Deadly Deception* (n. tr. *Înșelăciunea mortală*) (Huntington House Inc., Lafayette, Louisiana, 1988). El descrie cum masoneria se bazează pe aceleași piramide compartimentate. La bază sunt cele 3 grade cunoscute drept Gradele Albastre de care cei mai mulți masoni nu trec niciodată, ca și de cele 33 de grade ale Ritului Scoțian sau cele 10 grade ale Ritului de York. [\[1\]](#) Chiar cei care dețin cele mai înalte astfel de grade nu știu care sunt adevăratele secrete, decât dacă fac parte din puținii aleși (liniile genealogice hibride). Shaw afirmă că a fost surprins când un mason de gradul 33 i-a spus că „promova”, după care a părăsit templul pe o „altă ușă”. ¹

Oficial nu există un grad superior celui 33. Doar oficial. Nivelurile superioare ale societăților secrete sunt reprezentate și deci cunoscute numai de către cei aflați în vârful piramidei. Aceste grade ascunse sunt cuprinse de o piramidă și mai mare care include toate societățile secrete și sunt oferite doar inițiaților de cea mai „pură” descendență hibridă. Dar, chiar și la acest nivel, cunoașterea este compartimentată. Această rețea de societăți secrete cuprinde milioane de membri în toată lumea care cred că știu în ce sunt implicați, dar de fapt numai puțini au idee de ceea ce se petrece și mai puțini sunt cei care, de fapt, iau deciziile.

Albert Pike, decedat în 1891, a fost una dintre cele mai de seamă personaje ale masoneriei mondiale. Cele mai celebre titluri ale sale erau celea de Suveran Mare Comandor al Consiliului Suprem al gradului 33 și Suprem Pontif al Masoneriei Universale. În cartea sa *Morală și Dogma*, scrisă pentru masonii cu grade superioare, el arată cum sunt induse în eroare nivelurile inferioare:

„Gradele Albastre nu sunt decât curtea exterioară sau porticul Templului. Inițiatului îi sunt înfățișate o parte din simboluri, dar el

este intenționat indus în eroare de false interpretări. Nu este cazul că el să le înțeleagă, ci doar să creadă că le înțelege... Adevărata lor semnificație este rezervată doar Adeptilor, Prinții Francmasoneriei. “²

Jim Shaw spune că există două categorii de francmasoni. Unii doar participa la întruniri și nu se obosesc să înțeleagă ritualul, iar ceilalți fac toată munca, dar se mulțumesc să citească fără să înțeleagă exact sensul cuvintelor; dar mai există totuși un al treilea gen: cei puțini care știu adevărul și care controlează de fapt masoneria și cunosc ce ritualuri și inițieri trebuie într-adevăr realizate. Shaw mai confirma din experiența sa cum francmasonii își manipulează confrății indiferent de pozițiile pe care le aleg. La serviciu, directorul său de departament, un confrate mason, l-a sfătuit să candideze pentru un anume post. Shaw nu se simțea calificat pentru slujba respectivă și credea că nu va trece de testul scris. “Numai insistențele șefului sau mason l-au convins. La examen, a văzut cu uimire că mai erau doar doi alți candidați pentru postul dorit. Subiectele de pe foaia lui erau foarte ușoare și le-a terminat repede, dar a observat că celorlalți doi li se păreau mult mai dificile și prin urmare nu au terminat testul la timp. Shaw a primit postul. De ce? Pentru că nu a dat același test ca și ceilalți. Când a părăsit masoneria, lucrurile au luat o altă întorsătură. Șefii nu îl mai sprijineau și asta în cel mai fericit caz.

Acesta este doar un exemplu semnificativ al modului în care Iluminații și societatea lor secretă își așază oamenii în poziții-cheie. Este uimitor cât de ușor este să-ți duci la îndeplinire planurile atunci când oamenii tăi:

- (a) sunt în poziții-cheie de decizie și
- (b) au puterea de a-i alege pe cei din poziții importante, aflați sub conducerea lor.

De exemplu: îl controlezi pe șeful poliției care, la rândul lui, poate numi șefii subordonați de departament. El introduce politica Iluminaților și își alege subordonații importați din rândul inițiaților din societatea secretă. Aceștia pot numi oameni în departamentele lor și aleg evident inițiați din societatea secretă. Și așa mai departe. De îndată ce controlezi omul din vârful organizației, se construiește piramida. Guvernele sunt structurate și ele după același principiu.

Controlul maselor

Există două tehnici de manipulare în masă pe care oamenii trebuie să le înțeleagă dacă încep să vadă jocul pe care-l jucăm cu toții fără voia noastră. Pe una o numesc problemă-reacție-soluție, iar pe cealaltă abordarea în pași. Aceste tehnici sunt folosite de mii de ani pentru

urgentarea planurilor și, împreună cu frică, rămân cele mai eficiente arme ale Iluminaților.

Prima tehnică funcționează astfel: știi că dacă propui deschis anularea libertăților de bază, începerea unui război sau centralizarea puterii, va avea loc o reacție publică împotriva acestora. Poți folosi deci programul problemă-reacție-soluție astfel: într-o primă etapă creezi o problemă, cum ar fi atacarea unei țări de către alta, un colaps politic sau economic ori o bombă teroristă, mai exact orice publicul ar crede că necesită o „soluție”. Apoi raportezi „problemele” create în secret așa cum dorești ca oamenii să le perceapă. Găsești niște vinovați, țapi ispășitori, că de exemplu Timothy Mcveigh din Oklahoma și teși cadrul general al acestor evenimente astfel încât să încurajezi oamenii să ceară „să se facă ceva”. Acestea sunt cuvintele pe care îți dorești să le auzi, deoarece îți permit să treci la etapa a treia, „înțepătura”.

În sfârșit, oferi în mod deschis soluții la problemele create chiar de tine. Desigur că aceste soluții implica centralizarea puterii, eliminarea libertăților fundamentale și a oficialilor sau politicienilor care-ți stau în cale. Prin această tehnică oamenii pot fi manipulați pentru a cere ceea ce în mod firesc ar fi imposibil.

Bomba de la Oklahoma din clădirea James P. Murrah din 19 aprilie 1995 a fost o problemă-reacție-soluție clasică. În cartea... Și adevărul vă va elibera am arătat cum Mcveigh a fost victima unei înscenări puse la cale de forțe pe care nu le-a înțeles și cum un simplu dispozitiv de îngrășământ dintr-o camionetă nu avea cum să producă asemenea pagube. «Care au fost urmările acestui eveniment? Legi „antiterorism” care au trecut prin Congres fără contestare și au eliminat libertățile fundamentale ale americanilor. Nu împărtășesc opiniile politice ale lui Mcveigh și ale patrioților creștini în general, mai puțin în măsura în care ei dezvăluie câte ceva din planul de control global. Dar nu asta este ideea, ci stabilirea adevărului despre ceea ce s-a petrecut, indiferent de părerea și atitudinea celor implicați. Cred că aceasta se numește dreptate.

Dacă te întrebi de ce Mcveigh nu s-a apărat și mai apoi a cerut să fie executat, vezi subcapitolul intitulat Controlul minții.

Cele mai eficiente scheme problemă-reacție-soluție din secolul XX au fost cele două războaie mondiale. Acestea au schimbat fața pământului, că orice război și au dus la centralizarea masivă a puterii. Organizația Națiunilor Unite, precum și predecesoarea sa Liga a Națiunilor, au fost o creație a Iluminaților pe post de cal troian pentru guvernul mondial.

Mass-media își joacă rolul cu măiestrie în aceste scenarii de tip problemă-reacție-soluție. Că proprietari ai mărilor trusturi de presă, oameni precum Conrad Black din Hollinger Group, știu ce se petrece și folosesc ziarele lor pentru îndeplinirea planurilor Iluminațiilor. Redactorii-cheie numiți de ei ca și unii ziariști faimoși pot ști câte ceva. Dar cei mai mulți gazetari nu au nicio idee. Redactorii lor marionetă opresc de la publicare orice articol care ar contraveni intereselor Iluminațiilor, iar dacă vreun ziarist insistă să urmărească o poveste indezirabilă, se pomenește în scurt timp în căutarea unui alt loc de muncă. Apropo, cei mai mulți dintre ei scriu din sursele oficiale (ale Iluminațiilor). Ni se spune ca surse de la Casa Albă sau din FBI afirmă cutare sau cutare lucru. Acesta este modul de transmitere, prin mass-media, a versiunii acelor evenimente pe care ei vor ca publicul să o știe.

Aceste reportaje țin prima pagină a ziarelor și topul știrilor radio și TV din întreaga lume, iar ceea ce ei spun devine „norma”. În săptămânile și lunile următoare, cercetătorii interesați de adevărul adevărat încep să sape. Ei găsesc astfel dovezile care atestă că versiunea oficială a fost o minciună de la început până la sfârșit. Întrebarea este: rapoartele lor sunt vreodată făcute publice? Da, în broșuri și la posturi radio cu buget infim și audiența pe măsură, față de banii și audiența imperiilor mass-media ale Iluminațiilor. Chiar și după ani de zile de când versiunea oficială a fost clar demontată, ea persistă în mintea publicului. Oprește pe oricine în Londra, New York, Cape Town, Sydney, oriunde în lume și Întreabă-l ce s-a petrecut în Oklahoma, al Doilea Război Mondial sau Kosovo. De fiecare dată vei primi versiunea oficială, deoarece este singurul lucru pe care l-au auzit.

Rudă apropiată a schemei problemă-reacție-soluție este abordarea în pași. Știi încotro vrei să-i îndrepti pe oameni, dar mai știi că, dacă le dai imaginea reală, vei întâmpina iarăși opoziție din partea lor. Deci, te îndrepti într-acolo cu pași mărunți și fiecare aspect este prezentat izolat și lipsit de legătură cu celelalte. Este ca o centralizare făcută picătură cu picătură. Această tehnică este folosită în mod mai evident la super-statul fascist cunoscut că Uniunea Europeană. Dacă politicienii ar fi propus de la bun început o Europă centralizată cu legi și monede comune, ar fi produs o adevărată revoltă. Oamenii și-ar fi amintit de luptă împotriva lui Hitler pentru a opri o dictatură europeană fără nicio șansă de a o accepta. În schimb, Iluminații au oferit o zonă liberă de comerț și chiar s-au folosit de problemele create de războaiele mondiale pentru a încuraja cooperarea între țările

europene. De îndată ce au oferit zona liberă de comerț, au început expansiunea puterii până când a devenit dictatura politică și economică de astăzi. La fel se petrece cu NAFTA, North American Free Trade Agreement (Acordul de Comerț Liber Nord American) Și APEC, Asia Pacific Economic Cooperation (Cooperarea Economică din Asia și Pacific), „zona liberă” din Asia și Australia.

Privind astăzi știrile din ziare și de la televizor, vedem că schemele problemă-reacție-soluție și abordarea în pași sunt aplicate zilnic. O modalitate foarte eficientă în sesizarea acestei scamatorii este ‘întrebarea: „Cine câștigă din faptul că eu cred această versiune a evenimentelor sau acceptarea soluțiilor și schimbărilor care sunt oferite? “Răspunsul va fi aproape mereu același: cei care doresc centralizarea puterii și eliminarea libertăților fundamentale.

Credință oarbă

De mii de ani, religia a servit cel mai bine acestei structuri de control uman. Pe scurt, au fost create sisteme rigide de credință care nu sunt contestate și au fost impuse prin teama, îndoctrinare, izolare și genocid al necredincioșilor; au luptat unii împotriva celorlalți pentru dominația asupra minții umane, producând astfel plăcerea supremă a Iluminaților și ocazia acestora de a separa și domni timp de milenii.

Altă întrebare. Este posibil ca Iluminații care își au originea în trecutul îndepărtat, cu mult înainte de crearea acestor religii, să aibă „noroc chior” când apare un vehicul atât de potrivit pentru controlul uman? Sau este mai probabil că aceste instituții de înrobire umană să fie create special chiar de către Iluminați pentru a le continua planurile? Dar nici religia, nici economia sau politica nu reprezintă ele însele adevărata conspirație. Toate acestea fac parte dintr-o vastă rețea de manipulare menită să convingă masele să se încătușeze singure și să arunce cheia. Iluminații lucrează prin fiecare sistem de credință - religios, politic, economic, rasial și cultural. Motivul este simplu: dacă vrei să obții rezultatul unui joc înainte de începerea lui, trebuie să controlezi toate părțile implicate în acel joc. Managerul unei echipe de fotbal nu poate dicta rezultatul dacă el controlează doar o echipă. Dar dacă le controlează pe amândouă, poate decide rezultatul chiar înainte de începerea meciului. La fel este și cu Iluminații, mana ascunsă din spatele evenimentelor care ne afectează lumea și viață de zi cu zi.

Dar până la sfârșitul acestei cărți, cei cu mintea deschisă vor sesiza aceasta mana ascunsă.

Surse 1 Jim Shaw, The Deadly Deception (Huntington House Inc, Lafayette, Louisiana, 1988), pag. 103

2 Morals And Dogma Of The Ancient And Accepted Scottish Rate Of Freemasonry, pag. 819

3 The Deadly Deception, pag. 65, 66

4 ... And The Truth Shall Set You Free, pag. 321, 324

Remodelarea istoriei

Ce! Care controlează trecutul, controlează viitorul. Cel care controlează prezentul, controlează trecutul.

George Orwell, 1984

Istoria este o minciună acceptată de comun acord.

Voltaire

Faptul că știi unde te afli și încotro te îndrepti te ajută enorm să știi de unde vii. Este într-adevăr esențial. Tot ceea ce astăzi credem că suntem și modul în care privim „realitatea” se bazează în mare parte pe credința noastră în ceea ce s-a petrecut în trecut. Prin urmare, dacă vrei să manipulezi simțul realității la oamenii de astăzi, tot ce trebuie să faci e să rescrii ceea ce în mod hilar numim „istorie”. De exemplu, dacă istoria oficială îți spune de la un capăt la altul ca al Doilea Război Mondial s-a dus între cei buni și cei răi, Aliații care luptau pentru libertate și fasciștii care urmăreau instaurarea unei dictaturi mondiale, nu există nicio șansă pentru a vedea nenumăratele dovezi ale finanțării și controlului ambelor tabere de către aceiași oameni de pe Wall Street și din City of London.

Pentru a înțelege cum repetarea obsesivă a unei anumite versiuni a faptelor servește celor care urmăresc cu obstinație să obțină controlul global al acestei planete, dar și pentru a afla care sunt originile acestora, este necesar să cercetăm vechile noastre origini. Dacă vom face aceasta cu mintea deschisă, fără prejudecăți și idei preconcepute, vom descoperi lucruri cu mult diferite față de tot ceea ce știam până acum. Informații care nu se învață în școli sau în universități și nici nu sunt făcute publice pe canalele mediatice oficiale. Nu numai că ceea ce vom afla este plin de sens, dar ne va arăta adevărata față a celor care ne manipulează astăzi, deschis sau pe ascuns și cât de departe sunt în stare să meargă pentru a-și atinge țelurile diabolice. Contrar a ceea ce știm cu toții, viața pe Pământ nu a evoluat de la primitivism la universul tehnologic de astăzi. În urmă cu multe mii de ani, așa cum stă scris amănunțit în manuscrise foarte vechi, Terra se bucura de vaste cunoștințe tehnologice și nu numai, iar civilizația care o popula atunci era condusă de ființe pe care oamenii îi numeau „zei”. Este dificil să ne dăm seama care dintre acești zei erau reali și care simbolici, precum Soarele, Luna, planetele, ciclurile naturii și așa mai

departe. Cei mai mulți dintre ei sunt într-adevăr simbolici, dar există destule dovezi care atestă existența unor ființe asemănătoare celor umane, care dețineau cunoștințe uimitoare despre Pământ și locuitorii săi. Cunoașterea și dotările lor tehnologice erau atât de avansate, încât puteau construi piramide și alte structuri incredibile oriunde pe glob, ceea ce în prezent este foarte dificil, dacă nu chiar imposibil de realizat cu mijloacele de care dispunem.

Un astfel de exemplu sunt piramidele de pe platoul Gizeh, din Egipt. Cea mai mare dintre ele, care are aproape 150 de metri înălțime, este formată din 6, 5 tone de piatră și 1, 5 milioane de blocuri individuale. Unele cântăresc 70 de tone, sunt perfect, tăiate și îmbinate și nu lasă loc nici măcar pentru o foaie de hârtie între ele. Cu aceeași cantitate de piatră din care este alcătuită Marea Piramidă s-ar putea construi 30 de clădiri Empire State, iar din toate blocurile de piatră existente pe acest platou s-ar putea ridica un zid în jurul Franței înalt de trei metri și gros de un metru. ¹Unele dintre aceste monolituri gigantice provin din cariere care se afla la sute de kilometri depărtare. Și nouă ni se spune că sunt construite de popoare „primitive”?

În Liban, la Baalbeck, există structuri vechi de mii de ani, care includ 3 lespezi enorme de piatră, fiecare cântărind peste 800 de tone. Au fost deplasate cel puțin un kilometru, iar una dintre ele a fost așezată pe perete la o înălțime de câțiva metri. ²În apropierea acestora se afla o altă asemenea lespede care cântărește nu mai puțin de 1000 de tone, ceea ce echivalează cu greutatea a 3 avioane cu reacție. ³Și de această dată ni se cere să credem că nu este decât opera unui popor „primitiv”, în Peru există vechi temple construite din lespezi care cântăresc 440 de tone fiecare, iar la Tiahuanaco sunt blocuri de piatră de 100 de tone, legate între ele prin cleme metalice. ⁴Vechimea acestui sit este apreciată la

^{11.0} de ani. ⁵În câmpia Nazca din Peru există faimoasele linii care descriu păsări, insecte și animale create prin zgărirea suprafeței, pentru a lăsa să se vadă rocă albă de dedesubt. Imaginile sunt conturate din linii continue, iar unele dintre ele sunt atât de mari, încât au fost observate în întregime doar de la peste 650 de metri înălțime, după anul 1939, când zona a fost survolată.

Într-o expediție realizată în podișul Marca Huasi, la nord-est de Limă, în Peru, au fost descoperite sculpturi în rocă cu o vechime de circa 10. 000 de ani, ce reprezintă oameni și animale, cele mai multe dintre ele nefiind însă specifice zonei în care au fost găsite. Câteva astfel de sculpturi reprezentau un urs polar, o focă, un leu african și

un dinozaur stegosaur. Totuși, despre existența preistorică a dinozaurilor nu se știa înainte de anul 1880.

Așa cum au arătat numeroase cărți și documentare

TV în ultimii ani, aceste structuri uimitoare, temple, cercuri de piatră și monoliți, nu numai că erau precis aliniate cu anumite sisteme stelare, dar se aflau chiar în legătură unele cu altele pretutindeni pe planetă, iar tehnicile și planul de construcție erau peste tot aceleași. De ce? Deoarece versiunea oficială a istoriei e o mare minciună. Nu au existat societăți izolate, care s-au dezvoltat independent. Ci o singură societate globală controlată de așa-numiții „zei” și reprezentanții acestora - ființe care dețineau o cunoaștere tehnologică foarte avansată, comparativ cu populația de atunci și, în multe privințe, chiar cu societatea noastră de astăzi. Sau, cel puțin, comparativ cu atât cât ne este nouă permis să știm din adevăratul progres științific și tehnologic de astăzi.

În Austria anului 1885 s-a găsit în mijlocul unui bloc de cărbune un cub de metal perfect prelucrat și finisat. Analiza unei mostre de cărbune a estimat vechimea acestuia la 300. 000 de ani! În Rutherford Mills, Anglia, în 1844, s-a descoperit într-un strat de rocă cu grosimea de 2, 5 metri un fir de aur, rocă a cărei vechime a fost apreciată la 60 de milioane de ani! În mormintele egiptene au fost găsite baterii electrice, iar în Israel o lespede de sticlă verde care cântărea câteva tone. S-au găsit până și oase de animale preistorice cu gloanțe în ele.

Așa cum scria cercetătorul James Churchward:

„Mereu și mereu civilizații s-au născut și s-au sfârșit pentru a fi uitate. Nu este nimic nou sub soare. Ceea ce este, a mai fost cândva. Ceea ce învățăm și descoperim acum a existat și înainte; invențiile și descoperirile noastre nu sunt decât reinvenții, redescoperiri.”¹⁰

Manuscrise străvechi din întreaga lume descriu o «Epoca de aur» tehnologică a societății umane, deși, spre sfârșitul ei, numai de „aur” nu era. Tot din aceleași surse aflăm că această perioadă de înflorire a luat sfârșit în urma unor războaie tehnologice și a unor cataclisme geologice, cum ar fi cutremure, erupții vulcanice, schimbări ale polilor magnetici și unde ale mareelor la o scară greu de imaginat astăzi, care au generat schimbări majore la nivelul întregii planete. Marele Potop biblic este un exemplu foarte asemănător celor descrise mai sus. Multe consemnări biologice și geologice atestă că aceste modificări au avut loc între anii 12. 000-5. 000 î. Chr. După cum se poate vedea în cartea mea anterioară, Secretul Suprem, dar și în The Day The Earth Nearly Died (n. tr. Ziua în care Pământul aproape că a murit) scrisă de D. S. Allen și J. B. Delair (Gateway Books, Bath, 1995), dovezile geologice și

biologice sunt susținute de o mulțime de consemnări ce au fost descoperite de-a lungul timpului.

Prof. James Demeo scrie în cartea sa Saharasia (Hidden Mysteries, Texas, 2000) despre vastele schimbări din Orientul Mijlociu chiar în această „fereastră” temporală:

„întreaga lume a fost zguduită de o schimbare climaterică masivă în urmă cu aproximativ 6. 000 de ani, când mari suprafețe de păduri din Lumea Veche, pline de vegetație luxuriantă, au început să se usuce rapid și să se transforme în deșert. Înainte de anul 4. 000 î. Chr, marele deșert al Saharei, deșertul arab și cele din Orientul Mijlociu și Asia Centrală pur și simplu nu existau.”¹¹

Toate aceste modificări geologice radicale au distrus societatea avansată sau „Epoca de aur” care domnea în acele vremuri în Atlantida și Lemuria. Omenirea a fost astfel nevoită să o ia de la început. Dacă ți se pare deplasat ceea ce-ți spun, gândește-te la avansul tehnologic și informatic la care a ajuns societatea umană în prezent. O asemenea tehnologie poate face multe minuni, una din cele mai simple dintre ele fiind redactarea unei scrisori pe un computer, pentru că altcineva să o citească la celălalt capăt al lumii doar câteva secunde mai târziu. Dar ce s-ar petrece dacă un nou cataclism ar distruge planeta, distrugând odată cu ea progresul tehnologic dobândit cu atâta efort? În numai câteva minute am ajunge din nou în epoca de piatră. Am fi o specie primitivă și fiecare supraviețuitor s-ar lupta să-și procure hrana zilnică și atât de necesarul adăpost. După multe generații, tot ceea ce a existat înainte de acest cataclism va deveni doar o amintire din ce în ce mai îndepărtată, până când tot ceea ce ar rămâne ar fi doar fragmente de idei, simboluri, câteva nume sau obiceiuri întâlnite doar în legende și povești despre o lume dispărută, ce vor semăna din ce în ce mai mult cu simple născociri ale imaginației. Cei mai mulți oameni ar nega existența unei astfel de lumi, deoarece această concluzie ar fi conforma experienței lor zilnice de viață. Am ajunge la aceeași mentalitate nu-pot sau nu-se-poate care batjocorea chiar și ideea călătoriei pe Lună. Istoria acelei societăți post-cataclisme ar începe cu consemnările lăsate de omenire de îndată ce a reajuns pe un anumit nivel. Atunci istoria ar fi scrisă numai în baza legendelor transmise oral de generațiile anterioare.

Un astfel de demers ar lua sute, dacă nu chiar mii de ani după distrugerea geologică globală. „Istoria” convențională spune că „leagănul” civilizațiilor a fost Sumer, zonă situată între râurile Tigru și Eufrat, în locul numit acum Irak și cunoscut odată că Mesopotamia („între două râuri”). Perioada sumeriană este estimată că

desfășurându-se între anii 4000 și 2000 î. Chr. Istoricii afirma că în aceeași perioadă au apărut și alte civilizații independente și avansate în Egipt și în India, pe Valea Indusului.

Dar ipoteza mea este alta. Sumerul nu a fost începutul a ceea ce numim societate civilizată pe această planetă. Dar a fost cea mai semnificativă după catastrofă care a distrus societatea globală a „Epocii de aur” - Atlantida și Lemuria sau Mu. Sumerul nu a fost începutul, a fost doar un alt început a ceea ce urma să devină centrul unui alt imperiu global. În realitate, civilizațiile din Sumer, Babilon, Egipt și Valea Indusului începuseră cu mii de ani înainte de a fi consemnate de istorie. După cataclisme, aceste culturi avansate din Egipt și Valea Indusului care au manifestat „deodată” și inexplicabil un mare nivel de dezvoltare, nu erau independente de Sumer, după cum pretind istoricii. Ele făceau parte din același Imperiu Sumerian și conduceau prin același lider. Structura administrativă, fundamentul legilor, tehnicile de construcție și multe alte aspecte care stau la bază a ceea ce noi numim societate modernă, pot fi urmărite până la această veche rasa care a înființat Sumerul. Mai precis, liniile genealogice și așa-zii „zei” care dețineau cunoașterea încă din perioada preistorică.

Aceste societăți postdiluviene au apărut cu mare rapiditate. Prof. W. B. Emery scrie în Egiptul arhaic (Penguin Books, Anglia, 1961):

„În jurul anului 3400 î. Chr. A avut loc o mare schimbare în Egipt, iar țara a trecut rapid de la un stat cu cultură avansată neolitică, cu caracter tribal complex, la două monarhii bine organizate, una în zona Deltei și cealaltă pe Valea Nilului. În același timp a apărut și arta scrierii. Arhitectura monumentală și artele, precum și meșteșugurile s-au dezvoltat într-un grad uimitor, existând dovezi ale existenței unei civilizații dezvoltate și bine organizate. Toate acestea s-au realizat într-o perioadă de timp relativ scurtă, neexistând un cadru general pentru aceasta dezvoltare fundamentală, pentru scriere și arhitectura.”¹²

Întrebarea care încă mai așteaptă răspuns este dacă incredibile construcții ale piramidelor își au originea înainte de marile cataclisme care au distrus legendara „Epoca de Aur” (altfel spus, până acum 10.000 de ani sau mai devreme) sau acestea au fost construite de către Imperiul Sumerian care a apărut când omenirea a atins din nou un nivel tehnologic avansat. Fără îndoială că a fost un amestec din amândouă. Prin reevaluarea celor două perioade în lumina acestor dovezi, putem spune că cel puțin unele dintre cele mai mari minuni ale lumii datează din societatea precataclismică pe care o cunoaștem că „Epoca de Aur”. Vechimea lor este cu mult mai mare decât ne-am imaginat. Consemnările incase, compilate de Fernando Montesinos,

unul dintre primii cronicari spanioli din America de Sud, afirma că existau două imperii incase. Primul își avea sediul general la Cuzco în Munții Anzi și, după ce locuitorii săi s-au refugiat într-o zonă sacră aflată la mari înălțimi pentru a se proteja de mișcările tectonice care au distrus planeta, s-au întors la Cuzco pentru a pune bazele unei noi societăți.

Acest fapt ar antedata Imperiul Incas original până în vremea cataclismelor atlantico-lemuriene și mai departe, ducându-ne la adevărații constructori ai fantasticelor structuri pe care istoria convențională nu le poate explica. Pretutindeni în lume, în fiecare cultură băștinașă, se regăsesc povestiri despre un mare potop și incredibile mișcări ale scoarței terestre, cu efecte devastatoare. Fără îndoială că pe pământ au avut loc catastrofe inimaginabile în perioada 11. 000- 5000 î. Chr. Dovezile geologice și biologice vin în sprijinul nenumăratelor legende și tradiții care descriu astfel de evenimente și care pot fi întâlnite pe întreg cuprinsul, globului: în Scandinavia, Rusia, Africa, cele două Americi, Australia, Noua Zeelandă, China, Japonia, Orientul Mijlociu. Pretutindeni. Unele povestesc despre o mare căldură care a fiert marea, despre munți care scuipeau foc, despre dispariția soarelui și a lunii în întunericul care a urmat, despre ploaia de sânge, gheață și pietre, răsturnarea pământului, căderea cerului, ridicarea și cufundarea pământului, despre pierderea marilor continente, venirea gheții; practic toate descriu un potop teribil, un zid de apă care a măturat pământul.

Mareea care a fost produsă de o cometă în filmul Deep Impact poate da o idee destul de precisă despre cum a fost atunci. Vechi texte chinezești descriu cum stâlpii cerului s-au prăvălit, soarele, luna și stelele au căzut în nord-vest, unde cerul s-a prăbușit, râurile, mările și oceanele s-au năpustit spre sud-est, unde pământul s-a coborât și a fost inundat. În America, indienii Pawnee relatează aceeași poveste din timpul când stelele polare de nord și de sud și-au schimbat poziția și „s-au vizitat reciproc”. Tradițiile nord-americane fac referiri la nori uriași care au apărut împreună cu o căldură atât de mare, încât au fiert apele. Eschimoșii groenlandezi povesteau primilor misionari cum, cu mult timp în urmă, pământul s-a răsturnat, legende peruane relatează că Anzii au fost despicați când cerul a pornit războiul cu pământul. Un mit brazilian descrie cum cerul a făcut explozie și fragmente din el au căzut omorându-i pe toți, iar cerul și pământul și-au schimbat locurile. Indienii Hopi din America de Nord consemnează că: „Pământul s-a crăpat, iar apa a acoperit totul, mai puțin o creastă îngustă de noroi.”¹³

Atlantida și Lemuria

Toate aceste informații se corelează îndeaproape cu legendele Atlantidei și ale Lemuriei. Acestea erau două continente mari, unul în Atlantic și celălalt în Pacific, despre care mulți cred că erau conduse de rase foarte avansate care își aveau originea în alte lumi. Despre aceste continente se spune că au dispărut sub ape în circumstanțele descrise mai sus, lăsând în urma lor numai câteva insule, precum Azore și Polinezia, că reminiscențe ale fostei glorii. Despre Atlantida se spune că a apărut după scufundarea Lemuriei. Alții susțin că au existat în același timp, ipoteza la care subscriu. Cel mai avizat cercetător al Lemuriei/Mu a fost colonelul James Churchward, care a scris o serie de cărți în prima jumătate a secolului XX. Churchward a vizitat mănăstiri îndepărtate din Asia studiind consemnări ale „Patriei” Mu sau Lemuria, vechi de peste 12. 000-70. 000 de ani. El afirmă că acest continent era centrul unui imperiu global care includea Atlantida. În cartea sa *Children Of Mu* (n. tr. Copiii din Mu) (BE Books, Albuquerque, New Mexico), publicată pentru prima dată în 1931, el arată că planeta era populată de diferite rase, inclusiv marii blonzi cu ochi albaștri.¹⁴

Lemurienii s-au deplasat înspre răsărit unde au devenit mayașii din America Centrală și constructorii incredibilelor structuri de pe continentul american. Ei au migrat și spre apus pentru a popula Asia, în special China și India, creând coloniile numite mai târziu Egipt și Sumer. Toate căile genetice și culturale, spune el, duc înapoi spre Lemuria/Mu și civilizația care a existat cu mii, posibil sute de mii de ani înainte de societatea „modernă” de astăzi. Churchward susține că Lemuria a fost distrusă în urmă cu aproximativ

12.0 de ani. În studiul său asupra acestor vechi societăți, *The Atlantida Connection* (n. tr. Conexiunea Atlanta) (Starfire Publishing, Sedona, Arizona, 1998), W. T. Samsel datează sfârșitul Lemuriei mult mai devreme, dar celelalte concluzii și descoperiri principale sunt similare.

Cartea lui Samsel se bazează pe o informație provenită prin channelling. Creația consta într-un număr infinit de lungimi de undă sau frecvente, iar lumea percepută de noi prin simțurile noastre fizice reprezintă numai o parte din frecvențele existente. Exact cum nu putem percepe frecvențele radio sau TV care există în același spațiu și în același timp în care ne aflăm noi, nu putem percepe cu simțurile noastre fizice celelalte frecvente și lungimi de undă ale Creației care ocupa același spațiu cu noi. Voi reveni mai târziu asupra acestui

aspect, deoarece este esențială înțelegerea felului în care suntem controlați și a modalității prin care ne putem elibera de acest control.

„Afluxul” este „acordarea” conștiinței noastre cu celelalte lungimi de undă și accesarea cunoașterii și a informațiilor care există aici. Samsel susține că se afla în contact cu o entitate care a fost incarnată în Atlantida și care comunică acum de pe una din acele frecvențe diferite. Cele mai multe afluxuri de informații, din experiența mea, sunt fie invenții, fie foarte limitate, dar multe din temele lui Samsel sunt dovedite de consemnările geologice și biologice. El afirmă că, în urmă cu aproximativ 100. 000 de ani, au apărut primele exemplare de forma umană modernă pe insula Lemuria, în Oceanul Pacific. ¹⁵ Acestea ar fi trebuit să fie „vehicule perfecte”, spune el. Atlantida a existat în Oceanul Atlantic, într-o zonă instabilă din punct de vedere geologic. Samsel crede că primii atlanți erau oameni cu pielea închisă la culoare, diferiți de băștinașii americani. El mai spune că băștinașii nord-americani sunt descendenții direcți ai lemurienilor și ai atlanților care s-au stabilit în Americi

Înainte de primul mare cataclism care a avut loc în urmă cu 48. 000 de ani, iar legendele lor sprijină această ipoteză. ¹⁶

Părerea lui este că în acele prime zile ale Atlantidei și Lemuriei oamenii trăiau sub Legea lui Unu, conform căreia tot ceea ce există este aceeași energie sau același întreg care se manifestă sub forme diferite, totul fiind deci interconectat. Oamenii de știință numesc această teoria câmpurilor unificate, ce poate fi des întâlnită în miturile și legendele atlante - o civilizație plină de intenții pozitive care trăia în armonie cu legile naturii, dar care a sfârșit într-un tărâm al întunericului. Samsel sugerează că „războiul dintre zei” din mitologie a fost de fapt un război între rase extraterestre asupra intervenției sau neintervenției în viața de pe planeta noastră. El spune că la jumătatea epocii atlante timpurii, extraterestrii umanoizi - „foarte înalți, blonzi, cu pielea albă, asemănători cu albinoșii” - au ajuns în Atlantida, ¹⁷ începând să manipuleze societatea atlantă și combinându-se cu locuitorii aceluși continent, pentru a le schimba ADN-ul uman și pentru a crea descendenți hibridi care au devenit liniile genealogice regale de mai târziu. Eu aș spune că și Lemuria a avut parte de aceeași soartă. Tehnologia și înfățișarea acestor extraterestri i-au făcut pe atlanți/lemurieni să-i considere zei.

Combinarea cu aceste ființe pentru a produce copii cu „trăsături zeești” era scopul multor atlanți, scrie Samsel, iar aceste rase au devenit forța dominantă. Ei au preluat controlul asupra guvernului, economiei, al sistemului educațional, religiei și comunicațiilor. Sună

cunoscut? Samsel afirma că regii descendenței albe regale au domnit în Atlantida, iar cei pe care el îi numește „Fiii Diavolului” controlau Templul Soarelui, ierarhia lor religioasă și rețeaua de ritualuri. Astăzi acest Templu Atlant al Soarelui este cunoscut că marea rețea a Iluminaților. În această perioadă, mulți atlanți din rasa roșie au migrat la apus de Americi, care, din punct de vedere al așezării geografice, erau diferite de cele de astăzi. Samsel, continuă:

„Epoca imperiului atlant s-a dovedit propice pentru „Fiii Diavolului” și pentru discipolii lor din Templul Soarelui. Tribul alb dominant a ajuns să conducă toate aspectele societății atlante. Ei au nesocotit Legea lui Unu, și-au pus credința în tehnologie și au fost mânați de lăcomie și plăcere pentru putere. Brațele imperiului atlant au cuprins aproape toată lumea. Americile și Africa, țările europene, Orientul Mijlociu, India și Tibetul au ajuns sub controlul imperiului. Unicul Templu s-a divizat și a devenit inefficient, iar Templul Soarelui și „Fiii Diavolului” au prosperat. În acea perioadă preoții Legii lui Unu conduceau migrații ale rasei roșii spre Americi și Africa. Ei căutau să păstreze Legea lui Unu și astfel au construit noi cercuri în ținuturile îndepărtate.”¹⁸

Samsel este de părere că sfârșitul Atlantidei a fost produs de un al doilea mare cataclism. El crede că locuitorii ei și-au îndreptat „super-armele” împotriva ținutului pe care astăzi îl numim China și au încercat să „folosească Pământul drept conductor prin care să-și înfrângă adversarii”, cu ajutorul unui cristal uriaș. Această temă este des întâlnită în legendele care povestesc viața Atlantidei. Dar, spune el, „Pământul a returnat forța împotriva lor”, declanșându-se în final un cataclism dezastruos. ¹⁹Samsel afirma că forța din spatele controlului global este rasă albă:

„în decursul istoriei Pământului și a omenirii, rasă albă a manifestat constant caracteristicile moștenirii sale ancestrale. Ei dețin multe din trăsăturile celorlalte ființe, neumane’. Aceștia au pus tehnologia mai presus de spiritualitate și au manipulat spiritualitatea pentru a-și atinge scopurile. Ei manifesta puțin interes pentru planeta noastră, pentru natură sau alte specii ori ființe vii. De-a lungul timpului au căutat să obțină controlul asupra celorlalți și asupra întregii Terre. Au fost programați și condiționați să fie exclusiviști, agresivi și dominanți. În prezent rasă albă conduce omenirea spre Noua Ordine Mondială, îndeplinind conștient sau nu planurile Iluminaților și deci pe cele ale manipulatorilor extraterestri.”²⁰

Temele abordate de Samsel sunt susținute de rezultatele cercetărilor mele, deși diferite în detalii. Părerea mea este că ceea ce el

numește „Fiii Diavolului” sunt pentru mine descendenți reptilienii, rezultatul combinației dintre rasă albă sau „nordică” și o rasă reptiliană. În final totuși există o temă comună determinantă în înțelegerea cadrului general al lumii în care trăim.

Lupta dintre susținătorii atlanți ai Legii lui Unu și adversarii din Templul Soarelui este semnificativă. Templul Soarelui este religia Iluminaților din Atlantida/Lemuria până astăzi. De fapt, lumea de astăzi este Noua Atlantida, o oglindă a obsesiei pentru dominație tehnologică, ce a dus la distrugerea primei civilizații atlante. Simplu spus, Legea lui Unu vede totul ca interconectat, parte a aceluiași întreg unificat, iar Templul Soarelui reprezintă dorința de a prezenta totul ca independent și izolat de restul. Unul caută să unească, celălalt să divizeze și, de aceea, să domine. Vei vedea această temă în întreaga carte pe măsură ce vei afla povestea Iluminaților. „Fiii Diavolului” au căutat să construiască Noua Atlantida chiar imediat după cataclismele care au distrus versiunea originală.

Atlantida a fost descrisă de Platon (427-347 î. Chr.), filosoful antic grec. El a fost și un mare inițiat al societății secrete Școala Misterelor. Până astăzi, această societate a transmis cunoașterea avansată doar celor puțini aleși, în timp ce maselor le-a fost refuzat acest privilegiu. Istoria oficială elimina ipoteza lui Platon conform căreia a existat un asemenea continent, dar afirmația sa este susținută de multe dovezi geologice. Insulele Azore, despre care unii cred că făceau parte din Atlantida, se afla pe creasta Atlanticului de mijloc, o linie care înconjoară planeta pe o distanță de aproximativ 64. 000 de kilometri.²¹ Creasta Atlanticului de mijloc este una dintre cele mai predispuse zone la cutremure și erupții vulcanice. Patru plăci tectonice mari, eurasiatica, africană, nord-americană și caraibiana, se întâlnesc și se ciocnesc în această regiune, făcând-o astfel instabilă din punct de vedere geologic. Și Insulele Azore și cele Canare erau supuse activității vulcanice intense în perioada sugerată de Platon ca fiind sfârșitul Atlantidei. Lavă se dezintegrează în apă în 15. 000 de ani și totuși aceasta se regăsește pe fundul oceanului din jurul Insulelor Azore, confirmând mișcări geologice aproximativ recente.²² Alte dovezi, inclusiv nisip de plajă recoltat de la adâncimi de 3. 500 - de metri, arată că fundul oceanului s-a aflat probabil deasupra nivelului actual al acestuia.²³

Oceanograful Maurice Ewing scria în revista Național Geographic că „ori pământul s-a scufundat 4-5 kilometri, ori oceanul trebuie să fi fost cu 4-5 kilometri mai scăzut decât acum. Oricare dintre aceste două ipoteze este cel puțin uimitoare.”²⁴ La sosirea primilor exploratori

europeni în Insulele Canare, băștinașii spuneau că ei sunt descendenții atlantiților și au fost șocați ca și alți oameni supraviețuiseră cataclismului care le-a distrus țară.

Dovezile geologice și biologice mai sugerează că activitatea vulcanică ce a dus la scufundarea pământului în regiunea Insulelor Azore a avut loc în același timp cu crăparea și scufundarea masei de pământ cunoscută ca Appalachia, care făcea legătura dintre Europa, America de Nord, Islanda și Groenlanda. ²⁵Chiar gradul lor de scufundare pare să fie strâns legat. Așa-numitul Triunghi al Bermudelor, dintre Bermude, Florida de Sud și un punct de lângă Antile, a fost mult timp asociat cu Atlantida. Legat de această zonă, există nenumărate legende despre dispariția unor vase și avioane. Clădiri, ziduri, drumuri scufundate și pietre circulare precum Stonehenge, chiar câteva construcții foarte asemănătoare unor piramide, au fost localizate lângă Bimini sub apele din Bahama Banks.

Un alt lucru puțin cunoscut este ca Munții Himalaya, Alpii, Anzii și alte câteva lanțuri muntoase s-au format în urmă cu aproximativ 12.000 de ani. ²⁷Lacul Titicaca de la granița Peru-Bolivia este astăzi cel mai înalt lac navigabil din lume, aflat la o altitudine de peste 4.000 de metri. Acum aproximativ 11.000 de ani, o mare parte din acea regiune se afla la nivelul mării. ²⁸De ce atâtea fosile de pești și vietăți marine au fost găsite la mari înălțimi muntoase? Deoarece aceste roci se aflau cândva la nivelul mării, oarecum recent din punct de vedere geologic. Este deci interesant că Platon dată cataclismul care a distrus continentul Atlantida în jurul anului 9000 î. Chr., ca și Allan și Delair în lucrarea lor de excepție, *When The Earth Nearly Died*. Ei plasează acest eveniment în jurul anului 9500 î. Chr.

Cercetătorul american Charles Hapgood afirma că suprafața Pământului s-a mișcat cu aproximativ 5.000 de kilometri în jurul anului 10.000 î. Chr. ²⁹Rocile care conțin fier acționează ca o busolă. Odată cu răcirea rocii topite, moleculele se aliniază cu Polul Nord și, chiar dacă acele roci sunt mutate, ele continua să mențină acea conexiune, ceea ce i-a permis lui Hapgood să stabilească faptul că în jurul anului 10.000 î. Chr. Polul Nord fizic era situat în zona ocupată astăzi de golful Hudson din Canada. ³⁰Dar ceva s-a petrecut în acea perioadă de a determinat că suprafața pământului să se miște cu aproximativ 5000 de kilometri spre sud, schimbând locația Polului Nord al Pământului. Nu este atât de fantastic pe cât pare. Suprafața pământului sau crusta planetei are o grosime de doar 64 de kilometri. Aceasta a fost asemănată cu coaja unei portocale așezate pe o mare de

lavă topită. Dacă un meteorit sau un alt corp de mari dimensiuni ar fi lovit Pământul, ar fi putut provoca alunecarea crustei și, conform scriitorului și cercetătorului Colin Wilson, există dovezi geologice că aceasta a avut deja loc de 3 ori în ultimii 100. 000 de ani.³¹ Măsurătorile câmpului magnetic terestru arată că polii magnetici nord și sud și-au schimbat locul de cel puțin 171 de ori în ultimii 76. 000. 000 de ani; îți imaginezi ce efect ar putea avea schimbarea polilor magnetici asupra climei, de exemplu. ³²Scriitorul canadian Rând Flem-Ath, care a cercetat aceste subiecte peste 20 de ani, este convins că cel puțin o mare parte din Atlantida este Antarctica de astăzi, din cauza acestei deplasări de 5. 000 de kilometri înspre sud. ³³

Hapgood, continuând activitatea cpt. Arlington H. Mallery, a studiat sute de hărți aflate în Biblioteca Congresului din Washington DE, care dovedesc că planeta este cartografiată de mii de ani cu mare precizie. O astfel de harta, realizată de Oronteus Finnaeus în 1531, arată Antarctica cu râuri curgătoare și munți fără gheață. ³⁴Faimoasa hartă a marinarului turc Piri Reis, din 1513, găsită la palatul sultanului din Constantinopol în 1929, cartografiază coasta sud-americană cu mare precizie și o parte a coastei antarctice, înainte ca aceasta să fi fost acoperită de gheață de 3, 5 kilometri grosime acum 7. 000 de ani! Totuși Antarctică a fost „descoperită” oficial de către căpitanul Cook în 1773 și nu a fost explorată până în anii 1950. Unele lanțuri muntoase de pe harta lui Piri Reis nu au fost identificate decât în 1952. Reis spunea că pentru a obține această hartă a compilat alte 20 mai vechi. Flem-Ath a găsit dovezi uimitoare care susțin existența unei societăți foarte avansate, vechi de mii de ani. El a descoperit că meridianul care trece prin marea piramidă de la Gizeh se intersectează cu cele mai mari suprafețe de uscat de pe planetă, fapt care susține vechea credința egipteană că piramida era centrul Pământului. ³⁵Atunci Flem-Ath a realizat că, dacă Marea Piramidă este luată ca centru al meridianului 0, longitudinea și latitudinea locurilor sacre ale planetei formează figuri geometrice perfecte. Acestea apar ca o rețea uriașă, foarte asemănătoare blocurilor din planurile stradale ale marilor orașe americane. ³⁶

Flem-Ath a descoperit că poate prezice amplasarea unui loc sacru care face parte din acest sistem. ³⁷Această perfecțiune geometrică nu își are locul dacă se ia Observatorul Greenwich din Londra ca punct central de 0 grade. Întregul sistem este dat peste cap. Greenwich a fost ales de un comitet abia în 1884, în ciuda protestelor unui membru de seamă, astronomul regal al Scoției, Charles Piazzi Smyth, care susținea că meridianul 0 trebuie să treacă prin Marea Piramidă. Flem-

Ath a mai stabilit că aproximativ 50 de locuri sfinte sunt aliniate cu Polul Nord, fiind situate în zona golfului Hudson, așa cum era înainte de cataclism. ³⁸Chiar cele construite după marile mișcări tectonice se aflau pe puncte aliniate cu Polul Nord. Un astfel de exemplu este Rosslyn Chapel de lângă Edinburgh, Scoția. ³⁹Acesta este un fel de „Sfânt Graal” al

Iluminaților plin de vechiul lor simbolism și construit de familia St. Clair/Sinclair, unii dintre cei mai de seamă descendenți ai Iluminaților și una din forțele care se afla în spatele societății secrete a Cavalerilor Templieri. Charles Hapgood urma să se întâlnească cu președintele Kennedy pentru a discuta despre un proiect de descoperire a Atlantidei, dar Kennedy a fost asasinat la Dallas cu doar câteva zile înainte de întâlnirea lor. ⁴⁰Hapgood i-a mai spus lui Rând Flem-Ath că urma să aducă dovezi în următoarea sa carte despre o civilizație avansată ce a trăit pe Pământ în urmă cu circa 100. 000 de ani. Dar Hapgood a murit la scurt timp după aceasta, fără a mai apuca să scrie cartea promisă. Totuși James Churchward aduce dovezi asemănătoare în cărțile sale, menționând că a văzut în acele mănăstiri asiatice îndepărtate hărți ale Americii de Sud și nu numai, așa cum arată ea cu mii de ani în urmă.

Dovezile susțin că acel continent cunoscut că Mu sau Lemuria zace acum pe fundul Pacificului. Triburile polineziene și alte popoare înrudite dețin multe legende despre pământul lor de origine care însă a fost scufundat, iar băștinașii din Insula Paștelui, aflată în Oceanul Pacific, pretind că țara lor făcea odinioară parte dintr-un continent distrus de un cataclism. ⁴¹Un text chinezesc găsit în anul 1900 într-o peșteră budistă, numită Dunhuang (în China de Vest), include fragmente dintr-o hartă care înfățișează un continent-insulă în Pacific. ⁴²O legendă sud-americană relatează aceeași poveste a strămoșilor lor care au venit de pe un continent pierdut, împreună cu o persoană numită Aramu Muru, care ducea cu ea cunoașterea Frăției Lemuriene. ⁴³Tribul Hopi din Arizona își amintește de Lemuria ca fiind o suită de insule care i-au purtat spre continentul american. ⁴⁴

De ce povestea Atlantidei și a Lemuriei nu este menționată în istoria noastră oficială? Deoarece cunoașterea a fost sistematic suprimată și distrusă. Astronomul Carl Sagan afirma că un text despre Atlantida, numit The True History of Mankind Over the Last 100, 000 Years (n. tr. Adevărata istorie a omenirii din ultimii 100. 000 de ani), a fost distrus împreună cu multe altele în timpul incendiului care a devastat marea bibliotecă din Alexandria, în anul 391 d. Chr. ⁴⁵De îndată ce aflăm despre aceste civilizații avansate ce au dăinuit sute de

mii de ani, precum și despre implicarea extraterestră în crearea dar și dispariția lor, întreaga perspectivă asupra noastră și a lumii în care trăim se va schimba.

Ce s-a petrecut cu Marte?

Oamenii acceptă din ce în ce mai mult ideea că în trecut Pământul a suferit mișcări geologice de mari proporții. Polemică (și deseori ostilitatea) provine din întrebările când și de ce. Aceste mișcări au implicat evident sistemul solar ca întreg, deoarece fiecare planetă manifesta semne ale unor evenimente cataclismice care i-au afectat suprafață, atmosferă, viteza de rotație și orbită. Distrugerea lui Marte și legătura dintre această planetă și devastarea Pământului este un subiect care preocupa mintea multor cercetători. Marte a primit o atenție deosebită, din cauza recordului nefericit de pierderi și „probleme tehnice” care ne împiedică să primim imagini de pe această planetă. NAȘA, creată și controlată de Iluminați, este răspunzătoare de aceste „eșecuri”. Acestea au început să se producă după ce au fost realizate fotografii în zona de pe Marte numită Cydonia, în care păreau să se observe formațiuni de roci nenaturale. Dintre acestea fac parte faimosul «chip» de pe Marte, dar și numeroase piramide. Cel mai avizat cercetător în domeniu este americanul

Richard Hoagland, jurnalist de știință și fost consilier la NAȘA Goddard Space Flight Center. ⁴⁶Un membru al echipei sale afirma că a comparat relația dintre fenomenele nenaturale din Cydonia, de pe Marte, cum or fi chipul și piramidele, cu câteva zone terestre vestite pentru modalitățile lor misterioase de construcție, precum Avebury în Wiltshire, Anglia, sau Silbury Hill. Acestea acționează precum niște oglinzi virtuale, susține el. Platoul Gizeh din Egipt, căminul Marii Piramide, era cunoscut înainte ca El-Kahira, ⁴⁷fiind derivat din substantivul arab El-Kahir, numele egiptean pentru... Marte. ⁴⁸Texte străvechi relatează că măsurarea timpului se calcula pe atunci în mare parte în funcție de mișcarea planetei Marte, iar 15 martie, Idele lui martie (Marte), era o dată-cheie în calendarul lor, ca și data de 26 octombrie. Prima din aceste zile marca începutul primăverii, iar cealaltă era sfârșitul anului în calendarul celtic. Numele Camelot din legendă regelui Arthur pare să însemne Orașul Marțian sau Orașul lui Marte. ⁴⁹

După cum știm, este imposibil să fi existat vreo legătură între civilizația de pe Marte și societatea umană, dat fiind că civilizația de pe acea planetă a fost distrusă cu milioane de ani în urmă. Dar oare chiar așa a fost? Așa credem cei mai mulți dintre noi, pentru că asta este

versiunea oficială, dar la baza „faptelor” științifice se afla adesea mai mult o presupunere sau o părere, decât ceva ce poate fi dovedit. Un astfel de exemplu este cel prezentat de dr. Frank Drake, fostul președinte al Departamentului de astronomie de la Universitatea Corneli, care a afirmat că „obișnuiam să credem că universul reprezintă numai o mulțime de câmpuri abundente de stele aranjate în galaxii, dar am subestimat varietatea și cantitatea de materie din spațiu printr-un factor de aproape un trilion. Ceea ce înseamnă că ne-am înșelat cât se poate de mult.”⁵⁰

Abia când au acceptat greșeală în fata dovezilor, au prezentat-o ca fapt științific. Acest lucru se petrece zilnic, iar mass-media repetă la nesfârșit asemenea absurdități, deoarece ele sunt cât se poate de adevărate în opinia savanților. Există însă un alt scenariu care susține în mare parte povestea oficială, cu excepția câtorva aspecte fundamentale. Ambele afirma că pe Marte au existat cândva apă, vegetație și atmosferă, care ar fi susținut viața așa cum o știm. Ambele susțin că acest mediu potențial propice omului a fost distrus de evenimente geologice catastrofice. Singurul aspect disputat este perioada când dezastrul s-a produs. Chiar a avut loc acum milioane de ani, așa cum susține „știința” oficială, sau este vorba de numai câteva mii de ani, așa cum afirma cercetătorii alternativi, ceea ce se suprapune devastării Atlantidei și a Lemuriei?

Dovezile arată că Marte a fost distrus de același cataclism care, pe Pământ, a adus sfârșitul „Epocii de Aur”. În anii ‘50, scriitorul și cercetătorul rus Immanuel Velikovsky a sugerat într-o serie de cărți că planeta cunoscută de noi că Venus (atunci un mare corp-cometă) a fost cauza sfârșitului lui Marte și aproape că a distrus Pământul.⁵¹ Velikovsky a fost ridiculizat și atacat fără milă de „știință” oficială, deci spusese ceva demn de auzit. Dar teoria sa se bucura acum de mai mulți susținători, deoarece în misiunea Mariner 9 s-au făcut fotografii ale lui Venus, iar multe din descrierile lui Velikovsky s-au dovedit corecte, inclusiv ceea ce părea o coadă de cometă. La fel, imaginile de pe Marte susțin unele din teoriile sale. El a subliniat că vechile popoare au descris Venus ca un obiect foarte strălucitor care urmă o orbită și o traiectorie foarte diferite de cele de astăzi. Chinezii, toltecii și mayașii au consemnat și ei aceste lucruri. Primele relatări sumeriene nu au inclus planeta Venus, dar mai târziu caldeenii au făcut aceasta chiar în aceeași regiune. Ei au descris-o că pe „o torță strălucitoare pe cer” care „luminează ca soarele” și „umple tot cerul”. Unul dintre cele mai mari obstacole legate de înțelegerea trecutului planetei este că oamenii judecă orice posibilitate prin prisma experienței lor prezente, ceea ce

nu este decât o foarte mică parte din istoria planetei. După cum scrie Velikovsky:

„Legende care povestesc despre mari mișcări geologice și catastrofe de neimaginat, ce se regăsesc la mai toate popoarele lumii, sunt discreditate în general din cauza credinței false că nicio forță nu ar fi putut modela lumea în trecut fără să o facă și în prezent, credință care este chiar fundamentul geologiei moderne și al teoriei evoluției.”⁵²

Brian Desborough, un prieten de-al meu din California, are o experiență de viață care face că părerea sa să fie semnificativă pentru cel care examinează informațiile din această carte. Este om de știință, inventator de tehnologie pe bază de energie liberă care poate îmbunătăți radical viața pe Pământ și a cercetat istoria, originea și planul Iluminaților timp de peste 30 de ani.

În anii '60, el a lucrat la gigantul aeronautic Boeing. Împreună cu un grup de fizicieni implicați în acest proiect au lansat un studiu independent care avea să explice numeroasele anomalii de pe Pământ și alte planete din sistemul solar care nu puteau fi explicate de fizică știută. Concluzia lor constă în dovezi uimitoare ce vin în sprijinul lui Velikovsky; deși diferența de timp este de aproximativ 3. 000 de ani.

Ei afirmă că în jurul anului 5000 î. Chr. Un corp uriaș, numit acum Jupiter, își croia drum prin sistemul solar. Acesta a împrăștiat planetele exterioare, explicând astfel prezenta actuală a anomaliilor de direcție, de spin și viteză. Jupiter s-a ciocnit cu o planetă care orbita între locul unde se afla acum Marte și Jupiter, iar resturile acestei planete, susțin ei, se pot vedea ca centură de asteroizi care ocupa spațiul dintre... Marte și Jupiter. Am găsit niște informații interesante despre Marte cu privire la sfârșitul Atlantidei; unul din cele 3 cataclisme care au distrus gradat continentul a avut loc în jurul anului 10. 500 î. Chr. și a fost produs de o trecere apropiată a Pământului pe lângă Marte, acesta fiind scos de pe orbita sa inițială. James Churchward are o explicație mai „pământeană” a cataclismelor, spunând că există numeroase centuri gazoase și scobituri în adâncul pământului, iar când acestea „explodează” în masă, scoarța terestră este distrusă. El mai susține că aceste centuri gazoase treceau pe sub Lemuria și Atlantida. Ceea ce a produs cataclismele este deschis discuțiilor, că s-a produs este un fapt sigur.

O ipoteză similară se regăsește în miile de tăblițe de lut descoperite în Mesopotamia la mijlocul secolului XIX. Ele povestesc miturile și legende ale culturii sumeriene care a apărut după unul din aceste cataclisme ce a scufundat ce mai rămăsese din Atlantida. Sumer datează aproximativ din anul 4000 î. Chr., dar civilizațiile au existat în

aceea regiune, după cum documentează James Churchward, cu mii de ani înainte de apariția Sumerului. Personajele centrale ale acestor relatări erau „zeii” sumerienilor numiți Anunna („Fiii lui An”). Numele lor semitice ulterioare au fost AN. UNNAK. KI („Cei care au venit din Cer pe Pământ”) și DIN. GIR („Cei Drepti din Rachetele Strălucitoare”). Cel mai bine sunt cunoscuți că Anunnaki, termen pe care îl voi folosi în continuare.

După cum vom vedea, Anunnaki erau o rasă extraterestră reptiliană. Tăblițele sumeriene descriu, după spusele autorului și traducătorului Zecharia

Sitchin, o coliziune între lunile unei planete numite Nibiru și o altă care orbita între Jupiter și Marte.⁵³ Resturile acestei ciocniri, spun traducerile lui Sitchin, au creat ceea ce sumerienii numeau „Marea Brățara” - centura de asteroizi. Detaliile relatărilor sumeriene diferă, dar apare aceeași temă. În versiunea lor despre aceste evenimente, fizicienii de la Boeing au sugerat că o parte din Jupiter s-a desprins la impactul cu o altă planetă, ceea ce astăzi numim Venus. Ea a fost proiectată apoi spre Marte, distrugând atmosfera și viața de pe această planetă (misiunea Marș Pathfinder a stabilit că rocile marțiene de suprafața nu sunt destul de erodate pentru a avea o vechime de 10.000 de ani).⁵⁴

După ce a devastat Marte, cometa Venus a fost prinsă de atracția gravitațională a Pământului. S-a rotit de câteva ori în jurul planetei noastre, producând undă de maree și dezastrele care au pus capăt „Epocii de Aur” și aruncând mari cantități de gheață ionizată la poli; apoi a ajuns pe orbita sa actuală ca planeta Venus. În același timp, cele mai vechi consemnări mesopotamiene și din America Centrală nu menționează Venus în vreuna din relatările lor cu privire la planete, dar cele ulterioare o fac, insistând asupra corelării lui Venus cu sacrificiile umane care îi sunt aduse. În Secretul Suprem toate aceste afirmații sunt însoțite de dovezi amănunțite și vei vedea că acolo sunt explicate multe din aceste mistere. Unul din ele este înghețul subit al mamușilor în plin proces de hrănire, deoarece gheață nu s-a format gradat, ci instantaneu. Vechile legende și mituri despre sfârșitul „Epocii de Aur” sunt confirmate în întregime prin explicația științifică a efectelor geologice și de mediu ale acestei „peregrinari” a lui Venus.

Foarte importante pentru povestea noastră, aceste concluzii ale celor ca Velikovsky, fizicienii de la Boeing și un număr din ce în ce mai mare de cercetători, plasează sfârșitul vieții de pe Marte în aceeași perioadă cu cel al Atlantidei și al Lemuriei. Brian Desborough sugerează, împreună cu mulți alții, că, Epoca de Aur” a fost rezultatul

numeroselor vizite extraterestre pe Pământ, acești „vizitatori” acționând deschis în rândul populației umane de cel puțin sute de mii de ani. El crede, ca și ceilalți fizicieni cu care a colaborat, că Pământul era mult mai aproape de Soare înainte de aceste evenimente și că Marte orbită în zona unde se afla acum Pământul. Doi savanți independenți, dr. C. J. Hyman și C. William Kinsman, sugerează că Pământul avea odinioară orbita prezența a lui Venus, iar Marte pe cea a Pământului. ⁵⁵Vechi legende descriu că zilele de pe Pământ erau cândva mai scurte decât acum și că durata medie de viață a oamenilor era mult mai mare. ⁵⁶

Dacă, așa cum se susține, marile canioane de pe suprafața lui Marte au fost produse de torente masive de apă, atunci ar fi trebuit să existe un climat mai cald, deoarece astăzi este atât de rece, încât apa ar îngheța imediat, iar atmosfera de vacuum ar vaporiza instantaneu apă. ⁵⁷Orbită mai apropiată de Soare, spune Desborough, ar fi necesitată ca mai întâi rasele de pe Pământ să fie negre, cu pigmentație necesară pentru a suporta razele mai puternice ale Soarelui. Analiza unor vechi schelete ce au fost descoperite lângă Stonehenge și pe coasta de vest a Franței a arătat că acei oameni aveau trăsături nazale asemănătoare femeilor africane. ⁵⁸Vechi scrieri, statui și descrieri artistice din întreaga lume sugerează și ele că există o rasă neagră în acele vremuri îndepărtate.

Tăblițele sumeriene înfățișează cum „zeii” Anunnaki au părăsit planeta pentru a scăpa de dezastru, menționând chiar ce l-a provocat. ⁵⁹Singurii supraviețuitori ai catastrofei nu au fost extraterestrii cu tehnologie și clarviziune, poate chiar premoniție, care au plecat înainte de ciocnire, ci oamenii care s-au adăpostit în subteran sau pe lanțurile muntoase de deasupra apei care, potrivit studiului celor de la Boeing, ar fi ajuns la peste 3. 000 de metri altitudine. Pământul este plin de tuneluri și peșteri, naturale și artificiale, care datează din vechime. Multe dintre acestea au fost localizate, inclusiv un oraș subteran care ar putea adăposti mii de oameni în Cappadocia, Turcia, unul din vestitele centre feniciene. În această zonă au fost descoperite 36 de orașe subterane, iar unele complexe ajungeau să aibă până la 8 niveluri. Sistemele de ventilație sunt atât de eficiente, încât chiar și la cel mai jos nivel aerul este proaspăt. S-au mai găsit încă 30 de orașe subterane mari și complexe de tuneluri lângă Derinkaya, tot în Turcia. Inundațiile și necesitatea supraviețuirii au fost motivele pentru care agricultura din lumea postdiluviană a început la înălțimi de peste 3. 500 metri și nu în câmpiile fertile, așa cum ne-am fi așteptat.

Un studiu al botanistului Nikolai Ivanovici Vavilov arată că cele 50.000 de plante sălbatice din lume examinate de el își au originea în numai 8 regiuni - toate muntoase. ⁶⁰După părerea lui James Churchward, cauză este ca munții s-au format în perioada cataclismului și astfel multe zone joase au fost înălțate. Conform vechilor consemnări, susținute de multe dovezi, când Pământul se stabilizase după cataclism (e), supraviețuitorii au revenit din zonele muntoase sumeriene în Turcia și Iran, în câmpiile Mesopotamiei. În Turcia, pe muntele Ararat, s-a oprit vestita Arcă a lui Noe la retragerea apelor, spune Biblia. ⁶¹

Tăblițele sumeriene descriu de asemenea cum „zeii” Anunnaki s-au întors pentru a reconstrui pământurile devastate, iar civilizația care a apărut de această dată este cunoscută ca Sumer. Totuși cred că multe părți din aceste tăblițe se referă de fapt la evenimente din Lemuria și Atlantida. Unii cercetători sugerează chiar că rămășițe ale orașelor antediluviene se găsesc astăzi în Golful Persic, care a devenit mai mare și mai adânc după mișcările tectonice. ⁶²Unele dintre marile structuri ale „Epocii de Aur” au supraviețuit într-o anumită măsură acelor cataclisme și pot fi văzute până astăzi, având de la zeci de mii până la sute de mii de ani vechime. Alte locuri și structuri faimoase au fost construite sau reconstruite de sumerieni în urmă cu aproximativ 6.000 de ani. Cred că Stonehenge și Avebury fac și ele parte din această categorie, dar nu pot spune neapărat același lucru despre piramidele de pe platoul Gizeh și nici despre structurile uimitoare din America de Sud, care par clar a dată din „Epoca de Aur”.

Dovezi detaliate ale acestor evenimente apocaliptice pot fi găsite în Secretul Suprem, împreună cu o listă de alte cărți care tratează acest subiect. Lucrările lui Velikovsky sunt și ele incluse în bibliografie. Motivul suprimării acestor informații din „știința”, „educația” și mass-media actuală este efectul de domino pe care îl pot avea asupra percepției umane. Ai văzut încercările de record mondial la doborât piese de domino? Piesele sunt aliniate astfel încât prima să le dărâme pe toate celelalte. Sistemul de control, Matricea, după cum o numesc eu, este asemănătoare. Iluminații trebuie să lucreze pe rupte pentru a menține fiecare piesă la locul ei, căci, dacă una cade, celelalte o vor urma. Controlul „istoriei” este o piesă de bază. Dacă am ști că a existat o societate extrem de dezvoltată din punct de vedere tehnologic și nu numai acum multe mii de ani, care însă a dispărut în urma unor teribile cataclisme, cu siguranță am vedea lumea altfel. Întreaga versiune oficială a evoluției speciei umane s-ar prăbuși. Nu ne-am întreba oare cine erau acei oameni? De unde veneau? De unde aveau

ei cunoașterea și tehnologia lor? Subit toate misterele egiptene și sumeriene și structurile uimitoare lăsate de antici ar fi mai puțin misterioase. Și dacă Egiptul și Sumerul ar fi fondate pe aceeași cunoaștere avansată, atunci unele din acele popoare precataclismice s-ar putea să fi supraviețuit. Deci, ce s-a petrecut cu descendenții lor și cunoașterea acestora de-a lungul miilor de ani care s-au scurs?

Iluminații, prin religia și mai recent prin „știința” lor, au ca prim obiectiv suprimarea tuturor dovezilor și a informațiilor care ar aduce la lumina adevărata istorie a umanității. De îndată ce înțelegem acest lucru, ceata începe să se risipească.

James Churchward: The Lost Continent Of Mu; The Children Of Mu; The Sacred Symbols Of Mu; The Cosmic Forces Of Mu; primele două cărți, disponibile pe pagină web a lui David Icke

1 1 Prof. James Demeo, Saharasia: The 4000 BCE Origins of Child Abuse, Sex-Repression, Warfare and Social Violence, În the Deserts of the Old World (Natural Energy Works. USA, 1998)

<http://www.davidicke.net/tellthetruth/history/saharasian.html>

Prof. W. B. Emery, Archaic Egypt (Penguin Books, UK, 1984)

When The Earth Nearly Died, de D. S. Allen și J. B. Delair (Gateway

Conduși de Zei

A condamna fără a cerceta este culmea ignoranței.

Albert Einstein

Legende străvechi povestesc cum civilizațiile foarte avansate ale Atlantidei și Lemuriei erau inspirate de cunoașterea adusă de rase extraterestre venite din nenumărate părți ale galaxiei și din alte dimensiuni ale universului.

Dacă reușim să ne deschidem mintea către cunoașterea ce ne este interzisă, înțelegem că lumea în care credem că trăim nu este singurul spectru de frecvențe al existenței. După cum am menționat anterior, Creația constă în dimensiuni infinite ale vieții care vibrează la diferite viteze. Gândește-te numai la numeroasele frecvente de emisie radio și TV din zona unde locuiești. Nici noi nu le putem vedea, nici ele nu se pot percepe între ele, deoarece vibrează la frecvențe diferite. Dacă învârtim butonul de căutare și comutăm de pe un post pe altul, primul post nu încetează să mai emită doar pentru că nu mai este ascultat. El își continuă emisia - continuă să existe - exact ca până atunci. Singura diferență este că nu mai suntem acordați la frecvența sa. Frecvențele infinite ale vieții și existenței în Creație împart același spațiu. Cei mai mulți oameni numesc „dimensiuni” gamele diferite de frecvență. Mai precis acestea sunt „densități”, deoarece, cu cât energia vibrează mai

încet, cu atât ea pare mai densă și mai „solidă”. Cu cât vibrează mai repede, cu atât pare mai eterică și mai ne-fizică. În cele din urmă, vibrațiile sunt atât de rapide, încât ies din gamă de frecvență - densitatea - simțurilor noastre fizice și nu mai pot fi percepute.

Frecvența perceptibilă o numim a Treia Densitate sau a Treia Dimensiune. În momentul conectării la această frecvență, gama simțurilor noastre fizice o poate percepe. La „moarte”, părăsim această gamă de frecvențe, iar structura noastră subtilă își continuă călătoria în altă densitate sau dimensiune. Conștiința noastră este eternă. În final, toate frecvențele și toate formele manifestării sunt expresia aceleiași energii. Suntem unul. Aceasta este Legea lui Unu pe care Iluminații caută să o elimine de mii de ani. Unele ființe extraterestre și extradimensionale știu cum să-și schimbe frecvența pentru a se deplasa între densități, „apărând” și „dispărând” la modificarea frecvenței, că în cazul unui buton de radio. Așa se explica ceea ce diferiți oameni au mărturisit că au văzut uneori și anume ființe care le „dispar” din fața ochilor. De fapt, ele nu au „dispărut” deloc, ci doar au ieșit din gamă de frecvențe pe care noi o putem accesa. Același lucru se petrece și în cazul OZN-urilor.

Nu suntem singuri

Principalele trei forme de viață extraterestră, existente pe planete și stele ca Orion, Sirius, Pleiade, Marte etc., sunt rasă albă sau „blonzii cu ochi albaștri”, o rasă reptiliană și așa-numiții „mici cenușii” din folclorul modern OZN (vezi secțiunea de imagini). Există însă și rasă neagră, dar și o altă care, după cum afirma cei care pretind că au fost răpiți de entități neumane, are o formă insectoidă. Știu că acest fapt este dificil de acceptat și de înțeles dintr-o perspectivă condiționată a realității. Dar, înainte de toate, nu cer nimănui să accepte ceva - cartea mea are doar scop informativ, din care fiecare ia atât cât poate duce. Mai doresc să subliniez că acest text este prezentat în straturi, fiecare adăugându-se la cele de dinainte. Deci, informațiile amănunțite despre existența reptilienilor, cenușiilor, nordicilor și a combinațiilor dintre ele vor fi prezentate gradat. Înțelegerea legăturii dintre aceste specii extraterestre înseamnă în același timp și înțelegerea lumii de astăzi.

W. T. Samsel, autorul cărții *Conexiunea Atlanta*, scrie:

„în prima jumătate a epocii lemuriene, ființele extraterestre s-au implicat numai la nivel de observatori. Aceasta înseamnă că nu au intervenit în mod direct în existența subiecților experimentului lor din acel moment. Dezvoltarea și progresul rasei umane pe Pământ făceau obiectul observației și studiului lor de la distanță. În *Conexiunea*

Atlantă mă refer la această sub numele de Proiectul Titan. Cele trei grupări extraterestre principale care erau incluse în Proiectul Titan erau cele din Sirius, Pleiade și Orion, deși mai erau implicate și alte rase extraterestre. Aici intră în joc varietatea reptiliană. Cum cei de pe Sirius, Pleiade și Orion cooperau în condițiile convenite în program, aş clasifica reptilienii ca elemente rebele care nu au aderat la „regulile” sau doctrinele proiectului de cercetare Titan desemnate de cei trei participanți. ¹

Aceste două rase, blonzii cu ochi albaștri și reptilienii, au fost multă vreme în conflict, în multe părți ale galaxiei, cu facțiuni care formau alianțe spre beneficiul lor comun. Această rasă reptiliană este forța dominantă din spatele Iluminaților (cel puțin la un anumit nivel), dar cu o implicare considerabilă a cenușiilor și a unei părți din rasă extraterestră albă sau „nordicii”, cum sunt cunoscuți de pasionații ufologiei. Ceilalți sunt simpli pioni în lupta lor. Din îmbinarea reptilienilor cu nordicii au rezultat descendenții hibrizi. În toate combinațiile dintre reptilienii și celelalte rase, conexiunea nordică pare a fi cea mai importantă pentru ei.²

Încrucișarea constă în implantarea de cod genetic reptilian în ADN-ul uman, rezultând descendenții care s-au aflat la conducerea acestei planete timp de mii de ani și care se afla și astăzi în poziții-cheie. Urmașii faraonilor egipteni și ai altetelor regale din Europa sunt acum președinți ai Statelor Unite, de exemplu, bancheri și moguli media.

Un simbol des întâlnit încă din „Epoca de Aur” a Atlantidei și Lemuriei până astăzi este cel al șarpelui. Ambele civilizații erau cunoscute în legende că Țara dragonilor și Patria Mama. ³Un alt nume dat de greci Atlantidei era Hespera (denumire sub care era cunoscută planeta Venus), despre care se spunea că este păzită de un dragon. ⁴Din consemnările băștinașilor americani aflăm că aceștia numeau Atlantida Itzamana, care înseamnă Tara dragonului sau Țara veche roșie. ⁵Algonquinii numesc continentul atlant Pan, nume identic cu cel al zeului-țap antic al grecilor. Pan era la origine un zeu-dragon sau țap al atlantiților, după cum sugerează unele consemnări ale primilor egipteni și ale grecilor. ⁶Chiar numele Mu este apropiat de cuvântul polinezian pentru dragon. ⁷Un text indian tamil, Silappadikaran, descrie un continent pierdut în oceanul Pacific și Indian numit

Kumari Nadu sau Kumari Kandam, care înseamnă Tara dragonilor, a șerpilor nemuritori.

Nu poți fi Sirius (n. tr. Joc de cuvinte: Sirius, pronunțat la fel ca englezescul Serious, care înseamnă „serios”)

Aceste ființe extraterestre și extradimensionale avansate din punct de vedere tehnologic au creat Școli de Mistere și o rețea de societăți secrete în Atlantida și Lemuria pentru a transmite cunoașterea lor celor aleși pentru inițiere. Legende susțin că o rasă neumană a venit pe Pământ de pe Sirius, „Steaua câinelui”, cea mai strălucitoare stea de pe cer, care este situată la 8, 7 ani-lumină de planeta noastră. Denumirea de „Steaua câinelui” sau „Câinele lui Orion” vine de la poziția sa în constelația Canis Major. ⁸Se spune că ființele de pe Sirius au adus o infuzie de cunoaștere avansată în Atlantida și Lemuria și au înființat Școala atlantă de Mistere.

Conform lui Robert Temple în cartea *The Sirius Mystery* (n. tr. Misterul lui Sirius) (Destiny Books, Vermont, USA, 1998), tribul Dogon din Mâli, Africa, pretinde că ființe de pe Sirius le-au vizitat strămoșii și le-au oferit acestora cunoașterea universului. Ei îi descriu pe siriusieni ca având trăsături de amfibii și șerpi - o temă ce apare frecvent, după cum vei vedea. Temple sugerează că Anunnaki din tăblițele sumeriene pot fi aceste ființe de pe Sirius. El mai propune ipoteză conform căreia trupul Sfînxului este acela al unui câine și nu al unui leu, simbolizând astfel „Steaua câinelui”, Sirius, ⁹iar alții sugerează că fata Sfînxului ar fi a unei femei, nu a faraonului. Cert este că egiptenii au înfățișat corpuri de leu diferite de cel al Sfînxului, iar câinele este un simbol obișnuit în mitologia antică. ¹⁰De fapt, vechii egipteni aveau un respect deosebit pentru câine, iar simbolul câinelui era un cod pentru Sirius. ¹¹Sistemul Sirius era simbolizat ca feminin și astfel un trup de câine cu față de femeie ar fi foarte potrivit. Are sens, deși ar putea la fel de bine să fie și leu. Sirius este în legătură cu culoarea roșie, deoarece pare roșu când se înalță deasupra orizontului. ¹²Roșu este culoarea folosită pentru a simboliza steaua Sirius în ritualuri. Vreme îndelungată, Sfînxul a fost colorat în roșu. Este o concluzie evidentă că există o legătură simbolică cu Marte, „planeta roșie”, dar în fața celeilalte dovezi, Sirius ar putea avea întâietate. Canalul de aerisire al Reginei din Marea Piramidă a fost proiectat spre Sirius, după cum spun specialiștii. Robert Temple prezintă o multitudine de dovezi care susțin ipoteza sa, conform căreia o rasă amfibiană a venit de pe Sirius pe Pământ cu mult timp în urmă și a adus cu ea cunoașterea care a înființat acele civilizații avansate. Într-o pictură greacă ce se afla la Muzeul Luvru din Paris, steaua Sirius este reprezentată de un șarpe. ¹³

Temple și-a început cercetările atunci când a aflat că populația Dogon din Mâli, Africa de Nord-Vest, povestise cercetătorilor francezi din 1931 despre Sirius. Conform acelor afirmații, dogonii știau despre toate planetele din sistemul solar, mai puțin Pluto și lunile care au fost

confirmate recent. Ei spuneau că există o stea pe orbita lui Sirius și că era atât de grea, încât toți oamenii din lume nu o puteau ridica. ¹⁴Pe atunci, steaua despre care vorbeau era încă nedescoperită, Sirius B. Dogonii spuneau că era nevoie de 50 de ani ca ea să înconjoare Sirius A și că era „infini de mică”. ¹⁵Acum știm că este adevărat, deoarece Sirius B este o stea pitică și extrem de grea.

Există și o a treia stea care orbitează în jurul lui Sirius A, având nevoie tot de 50 de ani pentru încheierea unei rotații. La fel de necunoscută atunci, existența ei a fost confirmată de astronomi în 1995 și este cunoscută ca Sirius C. ¹⁶Simbolismul Iluminațiilor treimea - pare să fie legat, cel puțin parțial, de aceste trei stele din sistemul Sirius. Referirea constantă la numărul 50 în mitologie poate duce la aceste orbite de 50 de ani, sugerează Temple. El mai afirmă că Sirius B și C au fost numite „gemene”, folosindu-se drept cod perioadele lor combinate de orbitare.

Dogonii numeau Sirius B Digitaria, iar Sirius C Sorghun, „Steaua femeilor” ¹⁷sau „Soarele femeilor”¹⁸. Pentru ei, cea mai importantă stea este Sirius B, invizibilă cu ochiul liber. Chiar și astăzi riturile lor religioase se bazează pe ciclurile sistemului Sirius. „Steaua Câinelui”, Sirius sau Sirius A, are masa de 2, 5 ori mai mare decât masa Soarelui nostru și este de 35 de ori mai strălucitoare. ¹⁹Având în vedere că Soarele conține 99% din masa sistemului nostru solar, Sirius este un „mic copil”.

În vechime se credea despre căldura lunilor de vară că este produsă de Sirius și astfel ele au devenit cunoscute drept „zile de câine”. Calendarul egiptean era realizat în funcție de Sirius (Sothis la greci), iar calendarul sothic se baza pe răsăritul lui Sirius, care avea loc cu un minut înaintea Soarelui, așa-numitul „răsărit heliacal de vară”. ²⁰Numărul 23 era important pentru dogoni, ca și pentru egipteni și babilonieni. Unii cercetători spun că acesta are legături cu răsăritul heliacal din 23 iulie când Sirius, Pământul și Soarele sunt aliniate.

Alții speculează că aceasta aliniere poate crea o «poarta stelară», mai precis o conexiune între două sisteme, un fel de portal interdimensional. Acest moment reprezenta de asemenea începutul anului pentru multe alte culturi. Se spune că ochii Sfinxului se aliniază cu poziția lui Sirius la răsăritul sau de pe 23 iulie și că piramidele sunt și ele aliniate cu acel punct la orizont. ²¹În mod curios, acesta este momentul Anului când elita Iluminațiilor se întrunește la Bohemian Grove în nordul Californiei, îmbrăcați în robele lor lungi cu o glugă ce le acoperă aproape tot capul și își desfășoară ritualurile infame la poalele unei bufnițe de piatră, înalte de 13 metri, după cum

am prezentat amănunțit în Secretul Suprem. Voi reveni mai târziu asupra acestui subiect. Masonii și alte societăți secrete ale Iluminaților au drept simbol central steaua Sirius. Este cunoscut faptul că Eastern Star (Steaua Răsăritului) este chiar numele organizației masonice care permite femeilor să devină inițiate. ²²Steaua Răsăritului sau pentagrama inversată, o altă reprezentare pentru Sirius (Figura 2), este simbolul satanismului. Pentagrama înscrisă într-un cerc este folosită de sataniști în diverse ritualuri pentru „a coborî Regatul Satanei în manifestarea terestră”, după cum afirma un anume scriitor. Pentagrama este simbolizată de capul de țap cunoscut că „țapul lui Mendes” sau „Baphomet”, imaginea societății secrete a Cavalerilor Templieri, care în Franța a fost acuzată de idolatrie și spulberată după anul 1307. Capul de țap mai este asociat și cu sistemul Sirius. Vechile temple erau proiectate exact pe punctul de la orizont unde apărea Sirius la „răsărit”, iar principalele ritualuri ale Iluminaților de astăzi o au ca obiect de adorație pe Sirius. O astfel de structură aliniată cu Sirius este Templul lui Isis de la Denderah, în Egipt. ²³

Figura 2: Pentagrama inversată, simbolul clasic al satanismului și, se pare, simbol al lui Sirius Zeița Isis este un simbol al lui Sirius în mitologia egipteană. Robert Temple sugerează în *The Sirius Mystery* (n. tr. Misterul lui Sirius) că Isis este Sirius, iar „zeița-soră” a lui Isis, Nephthys, o reprezintă pe Sirius B. Se spune că Isis era vizibilă, iar Nephthys invizibilă, așa cum sunt Sirius A și Sirius B. Un alt simbol al lui Sirius era Anubis (Anpu la egipteni), cel portretizat că zeu cu cap de câine sau de șacal și asociat cu Osiris, „Zeul Soare” al Egiptului. ²⁴Mai există și zeiță numită Anukis care navighează într-o barcă celestă ai Sothis și Satis, alcătuind încă o dată o triadă stelară a lui Sirius, Sothis fiind denumirea greacă pentru Sirius. Simbolul câinelui său al lupului se regăsește deseori la cultele de adorare a șarpelui sau a reptilienilor. Credo Mutwa, șamanul zulu, spune că, în vechile lor legende, Sirius este numită „Steaua Lupului”. Liderul „zeilor” reptilieni cunoscuți că Anunnaki este numit în tăblițele sumeriene An (mai târziu Anu), reprezentat de un câine sau un șacal. Tradiția egipteană îl asociază pe Orion lui Sirius, iar ufologii contemporani îi asociază pe reptilienii cu Sirius și Orion. Isis (Sirius) era consoarta lui Osiris (Orion?) în mitologia egipteană.

Câteva din principalele simboluri ale Iluminaților de astăzi sunt ochiul, triunghiul sau piramida, steaua cu 5 colțuri, obeliscul și domul. Egiptenii o reprezentau pe Sirius prin obelisc, dom și steaua cu 5 colțuri; tribul Bozo din Mâli, care este înrudit cu tribul Dogon,

numește Sirius „Steaua ochiului”.²⁵ Ochiul este de asemenea un simbol al lui Osiris în mitologia egipteană. Arcul și săgeata sunt un alt simbol al anticilor pentru Sirius, pe care ei o cunoșteau că „Steaua arcului”. Cuvântul egiptean pentru arcaș era același cu cel pentru metal stelar greu - Sirius B, care de asemenea era apropiat de semnificația cuvintelor pitic și greutate.²⁶ Textul sumerian Epopeea lui Ghilgameș povestește despre o stea care era atât de grea, încât nu putea fi ridicată (Sirius B), stea asociată cu An sau Anu, liderul Anunnaki. Zeitatea supremă egipteană, Osiris, era și el numit An. În relatările sumeriene, An, zeul cu cap de câine/șacal, avea o fiică, zeița Bau, zeița câinelui. Se spune că Bau sta la originea termenului de „bau-uau” sau lătratul câinelui.²⁷ Desigur însă că nu se aseamănă deloc cu sunetul lătratului de câine. În epopeea sumeriană, Ghilgameș are 50 de însoțitori care pot simboliza cei 50 de ani necesari lui Sirius B să orbiteze în jurul lui Sirius. Un lucru sigur este că, pentru oamenii din Antichitate, Sirius și Sirius B aveau un rol important în viața lor.

Dogonii numesc aceste ființe amfibiene de pe Sirius „Nommo” sau „stăpânii apei”. Relatările despre această rasă extraterestră sunt în mare parte susținute de dovezi vechi. Sumerienii pretind că ființe strănii ce sălășluiau în adâncurile mării au venit pe pământ și au înființat aici civilizația lor. Istoricul Alexander Polyhistor (născut în anul 105 î. Ch.) scria că aceste ființe erau amfibii și noaptea se întorceau în mare.²⁸ Ele sunt descrise ca „semi-demoni” (jumătate umane, jumătate neumane) și animale înzestrate cu judecată.²⁹ Alte legende spun că erau supraumane în cunoaștere și longevitate. Ele erau „nemuritoare” și se întorceau „la zei” într-o navă spațială, luând cu ei exemplare din fauna Pământului. Interesant este că dogonii numesc Sirius „pământul peștilor” și „pământul pur”, iar ziua în care Nommo a ajuns pe Pământ este cunoscută ca „ziua peștilor”.³⁰

Preotul babilonian Berossus scria că originea oamenilor, conform credinței babiloniene, poate ajunge până la „zeul-pește” Oannes, cunoscut filistinilor că Dagon. Ceea ce spuneau ei despre Oannes, spuneau și sumerienii despre Enki, unul dintre liderii de seamă ai reptilienilor Anunnaki. Enki era simbolizat navigând pe o corabie sau zburând la mari înălțimi și a fost descris ca fiind un gigant cu solzi de peste sau reptilă. În legende babiloniene, Oannes era unul dintre „Annedoti” („respingători”) care aveau capul și picioarele ca ale unei ființe umane, dar trupul și coada unui pește.³¹ Aceasta este fără îndoială originea poveștilor despre sirene. Zeii cunoscuți că „bătrânii mării” erau descriși ca „sirene”. Se spunea că dacă luptai cu ei își schimbau formă, iar despre legendarii fondatori ai Atenei, Cecrops și

fiul său, se spunea că erau amfibieni jumătate oameni-jumătate șerpi. Zeul grec Tython era un alt personaj jumătate om-jumătate șarpe, iar Isis și Osiris erau descriși cu cozi de peste sau șarpe în unele efigii, ca și Poseidon al grecilor ori Neptun al romanilor. Anunnaki (Annedoti) sunt foarte legați de apă, iar numele urmașilor lor până astăzi se referă și la apă. Succesorii principalelor familii par să-și aibă originea în regiuni foarte calde, precum Texas, Arizona, Nevada și California sau, mai des, în locuri reci și umede unde există apă. Olanda este un important centru al lor, fiind una dintre cele mai umede tari din lume din cauza pământului ieșit din mare. În plus, habitatul preferat al aristocrației europene sunt castelele reci și umede. Rădăcina Anu, că în Anunnaki de exemplu, apare cu precădere în mitologie. Avem de asemenea Anubis și Anukis, iar în sanscrită cuvântul anu-pa înseamnă „ținut umed”.³²

Legende străvechi susțin că pe Sirius solul este foarte apos și abundă în vegetație, mediu ideal pentru speciile amfibiene și reptiliene. Tradiția chineză susține că civilizația lor a luat naștere printr-o ființă amfibiană numită Fu-Hsi sau Fuxi în anul 3322 î. Ch. Aceasta este descrisă ca având cap de om și trup de Șarpe și se spune că a început repopularea lumii imediat după potop printr-o încrucișare incestuoasă cu un personaj numit Nu Gua, care este de asemenea descris ca jumătate om-jumătate șarpe. Un alt personaj întâlnit în mitologia chineză este Gong-Gong, „un monstru încornorat cu trup de șarpe”. Aceste legende se aseamănă mult cu cele ale populației Dogon. Alte ființe amfibiene din tradiția chineză sunt împăratul Yu (care se referă la reptile) și tatăl său Gun (care se referă la pești), iar desenele chinezești ale personajelor istorice și mitologice sunt asemănătoare celor realizate de tribul Dogon.

Astăzi există multe relatări ale oamenilor care văd OZN-uri intrând sau ieșind din mări sau lacuri, chiar și din lacul Titicaca din Peru, Bolivia, cel mai înalt lac navigabil de pe Pământ. Respectabilul cercetător al fenomenelor OZN Timothy Good da multe exemple ale acestui fenomen în cartea sa *Unearthly Disclosure* (n. tr. Dezvăluiri nepământene) (Century, Marea Britanie, 2000). El numește aceste aparate OSN sau Obiecte Submersibile Neidentificate, ce sunt menționate de martorii care le-au văzut în întreaga lume, mai ales în locuri că lacul Cote, Costa Râca și pădurea tropicală montana El Yunque din Puerto Rico.³³ Robert Temple precizează că dogonii descriu sosirea ființelor Nommo într-o „arcă” ce seamănă mult cu un vehicul spațial, ce a aterizat undeva în Egipt. Ei povestesc zgomotul teribil și vibrația de la aterizarea „arcei”, care a provocat un vârtej de praf.

Dogonii folosesc termenul Nommo la singular: „Este ca o flacără care s-a stins la atingerea Pământului”. Aparatul său „arcă” a aterizat pe trei picioare, scrie Temple, în timp ce un vehicul mai mare plutea în atmosferă.

Miturile cosmogonice peruane vorbesc despre un mare disc venit din cer care a aterizat pe Insula Soarelui, ce se găsește la granița boliviană a lacului Titicaca, loc pe care l-am vizitat până acum de două ori. După Marele Potop, se spune că vârful acestei insule a fost prima fâșie de pământ care a apărut la retragerea apelor.



Figura 3: Binecunoscutele simboluri ale Iluminaților, ochiul atotvăzător și piramida fără vârf de pe bancnotă de 1 dolar



Figurile 4 și 5: Piramida și ochiul atotvăzător folosite ca sigle de către o mulțime de firme, inclusiv R. J. Reynolds, o mare familie a Iluminaților și Fidelity Investments...

Scepticii care caută să discrediteze miturile populației Dogon despre ființele Nommo și viața de pe Sirius spun că cercetătorii francezi care au publicat pentru prima oară aceste informații sunt de fapt și inventatorii lor. Dar Credo Mutwa, șamanul zulu și istoricul oficial al acestui popor, susține că ei au aceleași tradiții. Aceștia numesc Sirius „Steaua lupului”, iar vechile consemnări afirma că „oamenii- pești din mare” care trăiau pe Sirius au venit pe Pământ. Ei vorbesc de asemenea despre un „mare război” pe Sirius în care poporul-pește i-a alungat pe cei pe care astăzi îi cunoaștem că oameni. Credo susține și că legendele atribuite tribului Dogon nu sunt singurele dovezi antice despre sistemul Sirius. Zulușii o numeau pe

Sirius la „Steaua scobită”, cu mult înainte de a fi identificată de tehnologia modernă. Credo scria



Figura 6:... și iată-i în sigla Serviciului Britanic de Informații MI5, o altă creație a Iluminaților

Figura 7: Simbolul șarpelui din sigla British Telecom, principală firmă britanică de telecomunicații

În cartea sa *Song Of The Stars* (n. tr. *Cântecul Stelelor*) (Station Hill Openings, Barrytown, New York, 1996) următoarele:

„Nu numai zulușii, dar și dogonii și multe alte triburi africane confirma legendele despre Nommo, care se aseamănă foarte mult cu ființele acvatice din mitologia noastră. Se spune despre ele că sunt dotate cu inteligența și au vizitat Pământul de mai multe ori. De obicei sunt descrise ca ființe umane cu piele de reptile, dar și că o încrucișare între un mic demon și un delfin. “³⁴

Traducerile tăblițelor sumeriene realizate de Zecharia Sitchin afirma că Anunnaki au venit de pe o planetă numită Nibiru, a cărei orbita trece cu mult de Pluto și înapoi între Marte și Jupiter la fiecare 3. 600 de ani. Ideea că Nibiru este o planetă nu-mi sună deloc bine. Aș zice mai degrabă o cometă mare. Dar în ambele cazuri există o legătură fundamentală între reptilienii Anunnaki din tăblițele sumeriene și Sirius/Orion. Cercetătorul Mark Amaru Pinkham afirma în cartea sa *The Return Of The Serpents Of Wisdom* (n. tr. *Întoarcerea șerpilor înțelepciunii*) (Adventures Unlimited, Illinois, 1997) că simbolul siriusienilor din Atlantida era un triunghi, uneori cu un ochi în mijloc.³⁵ Această piramidă fără vârf și ochiul atotvăzător sunt simboluri vechi folosite de Iluminați, ce pot fi văzute pe bancnotă americană de 1 dolar și pe numeroase sigle folosite de firmele Iluminaților (vezi Figurile 3, 4 și 5), cât și pe sigla Serviciului Britanic de Informații, MI5 (Figura 6).

Se spune că designul Marelui Sigiliu i-a fost înmănat crozicrucianului Thomas Jefferson de către un străin misterios, îmbrăcat într-o capă cu glugă care îi acoperea întreaga față. După scufundarea Atlantidei, supraviețuitorii au dus cu ei acest simbol în țările unde s-au refugiat, cum ar fi Egiptul și mai departe a fost folosit de către rețeaua de societăți secrete ale Iluminaților, care au reapărut după cataclism. Tridentul era simbolul descendenților regali din

Atlantida și mai târziu locul său a fost luat de floarea de crin cu trei petale (Fleur-de-lys), simbol al descendenților Iluminați. „Zeul” atlant al focului, Votan, ³⁶a apărut mai târziu în America și Europa ca Wotan sau Wodan. O organizație americană, Lemurian Fellowship, care cercetează istoria continentului pierdut, spune că o rasă extraterestră de pe Venus, cunoscută sub numele de Kumara, erau liderii civilizației lemuriene. ³⁷Frăția afirma că acești Kumarași au creat o Școală de Mistere pentru inițierea celor aleși în cunoașterea ezoterică avansată, școală care era structurată pe 13 niveluri de inițiere, din ce în ce mai avansate. ⁻³⁸ Aceasta este structura clasică a societăților secrete din întreaga istorie. Cei care treceau de nivelul al 13-lea primeau permisiunea de a transmite mai departe cunoașterea ca membri ai «Ordinului Șerpilor».

În cartea *The Gods Of Eden* (n. tr. Zeii din Eden) (Avon Books, New York, 1993), William Bramley numește această organizație „Frăția Șarpelui”. A se vedea simbolismul șarpelui în siglele firmelor Iluminaților și în cea a rețelei de comunicații British Telecom, de exemplu (Figura 7). Regii și reginele lemuriene erau inițiați de nivelul al 13-lea ai „Descendentelor Dragonului”, conform Frăției Lemuriene și astfel adoratori ai soarelui. Dar ai soarelui nostru sau ai lui Sirius, cea mai strălucitoare stea de pe cer? Consemnări descoperite în India de către cel mai renumit cercetător al istoriei lemuriene, col. James Churchward, confirmau adorarea soarelui. Se pare că unul din numele Lemuriei era chiar „Imperiul soarelui”, iar simbolurile pentru soare ale Iluminaților se înrudesesc cu cele ale Templului atlant al soarelui. ³⁹

Atlantida și Lemuria au existat timp de mii de ani, iar cultura lor s-a păstrat și chiar s-a extins în întreaga lume prin preoții lor și urmașii „regali” sau „ai Dragonului”.

Odată cu ei a migrat și simbolismul șarpelui, care a supraviețuit până astăzi în țări precum China și, desigur, printre Iluminați. În epoca atlantă-lemuriană se promovau aceeași cunoaștere și același simbolism pretutindeni pe planetă, iar urmașii regali ai raselor extraterestre erau răspândiți pe întregul glob. Astfel se explică de ce, după cataclism, când rasele europene „au descoperit” America, Australia și alte regiuni ale lumii aparent fără nicio legătură între ele, au găsit oameni care istoriseau aceleași evenimente și aveau aceleași religii (Figura 8). Toate acestea își aveau de fapt originea în Atlantida și Lemuria. Odată cu colonizarea celor două Americi și a ceea ce avea să devină Egiptul și Orientul Mijlociu, Europa, Scandinavia și China, inițiații atlanți și lemurieni au folosit tehnicile lor avansate pentru a înalta piramide și alte structuri gigantice, a căror construcție ne-ar

Figura 8: Nenumăratele legende despre „zeii” care călătoresc dintr-un ținut scufundat către diferite civilizații din întreaga lume pot fi explicate prin migrarea popoarelor din Atlantida în Oceanul Atlantic și din Lemuria sau Mu în Pacific pune probleme și astăzi.

Cercetătorii au stabilit că aceste mari structuri au fost construite în relație geometrică una cu cealaltă pe, distanțe mari, în diferite părți ale planetei. Pare un mister modul în care s-a realizat aceasta corelare, dar nu este. Locurile sacre ale anticilor (și ale Iluminaților de astăzi) erau puncte de vortex pe rețeaua energetică globală, o grilă de linii de forță cunoscute ca linii de câmp sau meridiane care înconjoară și întrepătrund planetă. Când aceste linii se intersectează, se creează un vortex energetic în spirală și, cu cât numărul acestor intersectări este mai mare, cu atât mai mare este și vortexul energetic. Dar asupra acestui aspect voi reveni mai târziu.

În punctele de intersectare a acestor linii energetice, cum ar fi Stonehenge, atlanții și lemurienii au construit temple și piramide. Rețeaua este geometrică, iar punctele de vortex sunt în relație geometrică unele cu celelalte. De aceea, toate construcțiile ridicate în aceste puncte sunt conectate între ele.

Multe „locuri sfinte” vechi și moderne sunt adesea asociate cu civilizațiile atlantă și lemuriana. Sedona din Arizona, faimoasă și astăzi pentru vortexurile sale masive, se pare că a fost o veche colonie a lemurienilor, ca și muntele Shasta din California de Nord. ⁴⁰Unii ufologi sunt de părere că Sedona este sediul unei baze subterane reptiliene, unde membrii acestei rase cooperează cu păpușile lor umane sau semi-umane din rândul Iluminaților la planurile lor mai mult sau mai puțin științifice. Baza pare a fi sub canionul Boynton din Sedona, care se afla nu departe de rezervația tribului Hopi, despre care se presupune că ar avea origine lemuriana.

Coloniile atlante/lemuriene

O parte din atlanții și lemurienii care au colonizat planeta au fost numiți cariani (carian = „oameni-șarpe ai mării și ai Zeului atlant al focului”), eus-cara (același sens de bază) și tuarkeși („oamenii-șarpe ai gloriosului zeu al focului”). ⁴¹Tuarkeșii au devenit apoi cunoscuți ca tuarak și s-au stabilit în Africa de Nord, eus-cara sunt bascii spanioli, iar carianii - fenicienii de mai târziu. ⁴²James Churchward depistează însă cariani și în America. Poporul tuareg din Africa de Nord de astăzi, descendenți ai tuarkeșilor, au permis unor vizitatori străini să vadă vechiul sistem de peșteri din munții Ahaggar unde se găsesc desene murale ce-i înfățișează pe strămoșii lor atlanți, ținând în mâini șerpi și

săbii ce au desenate pe lamele lor un trident. ⁴³Cei învîtați în templele subterane ale tuaregilor pretind că au văzut „monștrii” reptilieni numiți Ouranși, pe care tuaregii îi venerază ca reprezentări fizice ale zeiței-șarpe. ⁴⁴O altă tradiție a tuaregilor este un dans în onoarea zeului atlant al focului, Votan. Atlanții și lemurieneii au stabilit colonii în Egipt, cunoscute atunci drept Khem sau Ținutul șarpelui de foc. Litera „K”, sunetul folosit atât de des de acești urmași reptilieni, era scrisă sub forma unui șarpe în hieroglifile egiptene. Khem era numele zeității simbolizate printr-un țap negru numit mai apoi Pan. Iluminații și sataniștii de astăzi încă venerază acest simbol al țapului, sub numele Baphomet. Există multe consemnări care arata descendența regilor egipteni până la câteva zeci de mii de ani înaintea formării civilizației egiptene descrise de istoricii oficiali; aceste linii genealogice susțin varianta unei colonii atlante/lemuriene în Egipt cu mult înaintea cataclismului.

Colonizarea Greciei a avut loc cu mult înainte față de dată care este cunoscută în mod oficial, iar această colonie (atenienii) a intrat în război cu atlanti înaintea de potop. Platon a scris despre acest război, dar scrierile lui au fost respinse de istoricii oficiali, aceștia neacceptând ideea că Grecia există de atîta timp. Ei se înșeală însă; „Grecia clasică” este o expresie târzie a acelei culturi, nicidecum timpurie. Grecia exista dinainte de cataclisme care au scufundat Atlantida. Coloniștii atlanti ai Greciei venerau o zeiță-șarpe numită Athene sau Neith. ⁴⁵Istoricii greci Jane Harrison și Robert Graves susțin că aceasta zeităte era simbolizată ca șarpe, sfînx sau zeița acoperită de șerpi. ⁴⁶Unii oameni - și eu printre ei - cred că fata Sfînxului de pe platoul Gizeh este a unei femei și nu a unui bărbat, așa cum se susținea inițial. Pentru reptilieni, venerarea unei zeițe-șarpe a reprezentat întotdeauna punctul central al ritualurilor lor, zeița ce este cunoscută sub nume ca Athene, Barați, Isis, Semiramida, El, Artemis, Diana ori Hecate. Alți coloniști atlanti sau lemuriene erau cunoscuți ca pelasgi („oameni ai mării”), danaani sau amazoane. ⁴⁷Pelasgii venerau zeița-șarpe a Lunii Dana, mai târziu Diana (Artemis) și zeul-țap atlant numit Pan. Aceștia au ajuns în Peloponezia grecească și s-au stabilit în Arcadia, conform consemnărilor grecești. Arcadia a fost dintotdeauna un loc sacru al urmașilor Iluminaților și se pare că era un alt nume al Atlantidei.

Danaanii au plecat din Atlantida pentru a se stabili în Asia Mică (Turcia de astăzi), Grecia și insulele din marea Egee. Despre ei se spune că își au originea în tribul lui Dan din Vechiul Testament, dar o astfel de concluzie se bazează mai mult pe asemănarea numelui. Numele de danaani provine de la zeița-șarpe a Lunii, Dana sau Diana.

Danaanii și-au plasat sediul general al culturii lor care venera șarpele pe insula Rhodos, nume provenit dintr-un cuvânt sirian pentru șarpe.⁴⁸Rhodos era căminul frăției danaane a inițiaților și magicienilor, cunoscută ca Telchine. ⁴⁹Istoricul grec Diodorus spunea că acești inițiați aveau capacitatea de a vindeca, de a modifica vremea și de a-și schimba forma. Mii de ani mai târziu, una dintre cele mai importante societăți secrete a Iluminaților, Cavalerii Ospitalieri ai Sf. Ioan de Ierusalim, acum Cavalerii de Malta, s-au stabilit în Rhodos, devenind cunoscuți drept Cavalerii de Rhodos.

Ei au de fapt aceeași origine ca și Cavalerii Templieri. Numele de Rhodos, în legătură cu germanul „Rot”, adică roșu, că în Rothschild („Scut roșu”), a devenit nume de cod pentru descendenți. Roșu = Sirius? Acești oameni nu-și aleg locul său numele la întâmplare. Malta a fost, de asemenea, sediul unei importante Școli a Misterelor până în jurul anului 3500 î. Ch. În subteranul Maltei se găsește o mare rețea de tuneluri și temple megalitice unde aveau loc ritualuri secrete - și asta se întâmplă chiar și acum. Numele original al Maltei era Lato, după numele Mamei Lato, zeița-șarpe. ⁵⁰Societatea secretă a Cavalerilor Templieri s-a format la sfârșitul secolului XI pentru a-i proteja pe descendenții reptilienii sau „Le Serpent Rouge”, șarpele roșu sau sângele de șarpe, împreună cu ordinul lor asociat, Mănăstirea de Sion.⁵¹Scopurile Cavalerilor Templieri și ale Iluminaților erau și sunt în continuare, de a institui un stat reptilian.

Danaanii s-au stabilit și în Cipru (controlat mai târziu de Cavalerii Templieri), cunoscut cu mult timp în urmă că Ia-Dan sau „Insula lui Dan”. ⁵²Numele Insulei Man din Marea Irlandeză, de o importanță uriașă pentru druizi, are aceeași origine. Munții Taurus din Turcia și Insulele Baleare erau de asemenea așezări danaane; ei au călătorit din Atlantida în Britania unde au devenit cunoscuți că Tuatha sau „oamenii marii” și purtau reminiscențele reptiliene

Anunnaki.

Amazoanele au fost o altă ramură a atlanților și a lemurienilor, iar multe legende spun că ele au venit dintr-un paradis numit Hesperides sau Hespera, un alt nume al Atlantidei. ⁵³Și acestea o urmau pe zeița Athena sau Nieth și venerau simbolul său, toporul cu două capete. Ele au înființat altare pentru zeița-șarpe în multe locuri, inclusiv faimosul centru de adorare a Diane din Efes, dar și altele de-a lungul coastei Turciei. Canaanii provin și ei din Atlantida/Lemuria. ⁵⁴Mark Amaru Pinkham descrie migrația atlanților în Canaan în cartea sa, The Return Of The Serpents Of Wisciom (n. tr. Întoarcerea șerpilor înțelepciunii):

„O parte a atlanților erau tirenienii, poporul după care și-a primit numele Marea Tireniană. În cele din urmă tirenienii au devenit etrusci, carianii fenicieni, un trib care a migrat spre Canaan (pronunțat Ka-nan cu sunteul K al șerpilor), teritoriu de pe coasta Asiei Mici, care s-ar traduce că „Pământul șarpelui de foc”. “⁵⁵

Fugă pentru supraviețuire

La colonizarea acestor regiuni, descendenții șerpilor din Atlantida și Lemuria au primit titluri regale, cel puțin înainte de scufundarea continentelor. Ei sunt aceiași descendenți care conduc astăzi planeta. Chiar înainte de cataclisme, mulți descendenți regali și inițiați atlantiți și lemurieni au fugit în alte părți ale globului, îndreptându-se mai ales spre zonele înalte pentru a scăpa de potopul ce avea să le distrugă continentele. Atlanții au mers în Britania, una din coloniile lor, spre Europa, Scandinavia, Africa de Nord, munții din Turcia, Irak și America. De-a lungul continentului american există legende și relatări vechi despre ființe foarte avansate, fondatorii culturii lor, care sosesc din ținutul scufundat în Atlantic, aducând cu ei o vastă cunoaștere. Pe țărmul de vest al Americii și Asiei, ei vorbesc despre „zei” avansați asemănători care sosesc de pe un continent scufundat în Pacific.

Polinezienii pretind că supraviețuitorii acestui continent pierdut au mers în India înainte de a se întoarce la ce mai rămăsese din țara lor, cele câteva insule din Pacific. ⁵⁶James Churchward scrie că acești oameni s-au stabilit în Egipt, ajungând aici prin India. O veche legendă chinezească vorbește despre un continent aflat în aceeași zonă numită Maurigosima, care s-a scufundat din cauza unui cataclism, dar regele său, Peiru-un, a scăpat fugind în China continentală și a continuat acolo linia descendenților. ⁵⁷Acest lucru s-a petrecut de câteva ori până la dispariția totală a Lemuriei și Atlantidei în urma teribilelor evenimente cataclismice.

În continuare voi vorbi despre ce a urmat distrugerii gradate a Atlantidei, în perioada 10. 000-5000 î. Ch. Când pământul și-a găsit iar liniștea după mișcările terestre devastatoare, supraviețuitorii Atlantidei și ai Lemuriei au început să recolonizeze planeta, iar unul din centrele lor importante a devenit cunoscut că Sumer, „leagănul civilizației” în ochii istoriei oficiale. Dar Sumerul a însemnat reînceperea civilizației după cataclismele care au distrus civilizațiile inițiale. Sir Laurence Gardner este în prezent omul de față al Curții și Ordinului Dragonului Imperiului Regal, care a fost creat la origini în Egipt în jurul anului 2000 î. Ch. Pentru a susține planul așa-numiților

„regi-dragon” sau descendenți reptilienii. Gardner afirma că în irlandeză veche surnaire însemna dragon. El scrie:

„Este un fapt binecunoscut că această cultură subsecventa a regiunii, numită fonetic sumeriana (pronunțată în limba engleză „shumerian”), era de fapt Sidhemurian („shee-murian”). Cazul este acum considerabil, din moment ce primii lorzi ai Sciției (tribul Tuatha De Danaan) se numea, de fapt, Sumaire. “⁵⁸

Un alt cercetător, olandezul Frans Kamp, mi-a destăinuit că Sumer semnifica „Tărâmul dragonului” în limba vikingilor scandinavi. Întemeietorii Sumerului erau aceiași reptilienii Anunnaki care controlaseră Atlantida în stadiile târzii ale acesteia, ducând-o la distrugere. Obsesia lor pentru tehnologie și control prin intermediul ei, caracteristic pentru sfârșitul Atlantidei, se poate vedea și în prezent. Acesta este motivul pentru care Anunnaki încă mai dețin controlul.

O altă temă comună a legendelor atlante și lemuriene este că în ultimele stadii de dezvoltare ale acestor două civilizații a apărut o forță foarte întunecată care a preluat controlul Școlilor de Mistere și frâiele puterii, folosind cunoașterea avansată în moduri cât se poate de malefice. Ei manipulau mintea oamenilor, provocând mutilarea acestora prin folosirea greșită a „magiei” ezoterice - manipularea energiei. Au apărut conflicte majore, iar unele consemnări sugerează că însuși cataclismul a fost produs de dezechilibrarea câmpului energetic al Pământului. Aceasta a fost opera Anunnakilor, la fel cum se petrece și în zilele noastre.

Surse

1 Articol de W. T. Samsel: The Aliens Are Among Us (n. tr. Extraterestrii sunt printre noi) pentru e-revista David Icke, volum 9, 15 ianuarie 2000. Disponibil pe pagină web a lui David Icke

2 The Return Of The Serpents Of Wisdom, pag. 7

3 Id., pag. 21

4 Id., pag. 22

Atlantida revizitata

Chiar dacă ești pe drumul cel bun, cineva va trece peste tine dacă rămâi acolo.

VVill Rogers

Supraviețuitorii potopului și ai mișcărilor tectonice au revenit din munți și din adăposturile subterane și au început să reconstruiască o lume devastată. Vorbim poate despre o perioadă de acum 7000 de ani, când Atlantida a fost complet distrusă, deși există păreri diferite în privința acelei perioade. Unele consemnări vechi afirma că „zeii”

extraterestri (Anunnaki din tăblițele sumeriene) au părăsit planeta în aparatele lor zburătoare în timpul cataclismului și s-au întors după ce totul se terminase. Acolo unde s-au restabilit descendenții și urmașii supraviețuitori ai inițiaților Școlilor de Mistere din Atlantida și Lemuria, au reapărut civilizații avansate. Egiptul, China și Valea Indusului au făcut parte din acestea, dar cea mai semnificativă dintre toate a fost civilizația sumeriană, care a înflorit în regiunea dintre Tigru și Eufrat, în zona cunoscută astăzi ca fiind Irak (Figura 9). Lawrence Augustine Waddell este un geniu uitat care a trăit între anii 1854-1938. De naționalitate scoțian, după ce a absolvit Universitatea din Glasgow cu cele mai mari calificative, s-a angajat ca profesor de chimie și patologie în India, la Calcutta Medical College. Mai târziu, ca medic ofițer în armată (și datorită multelor

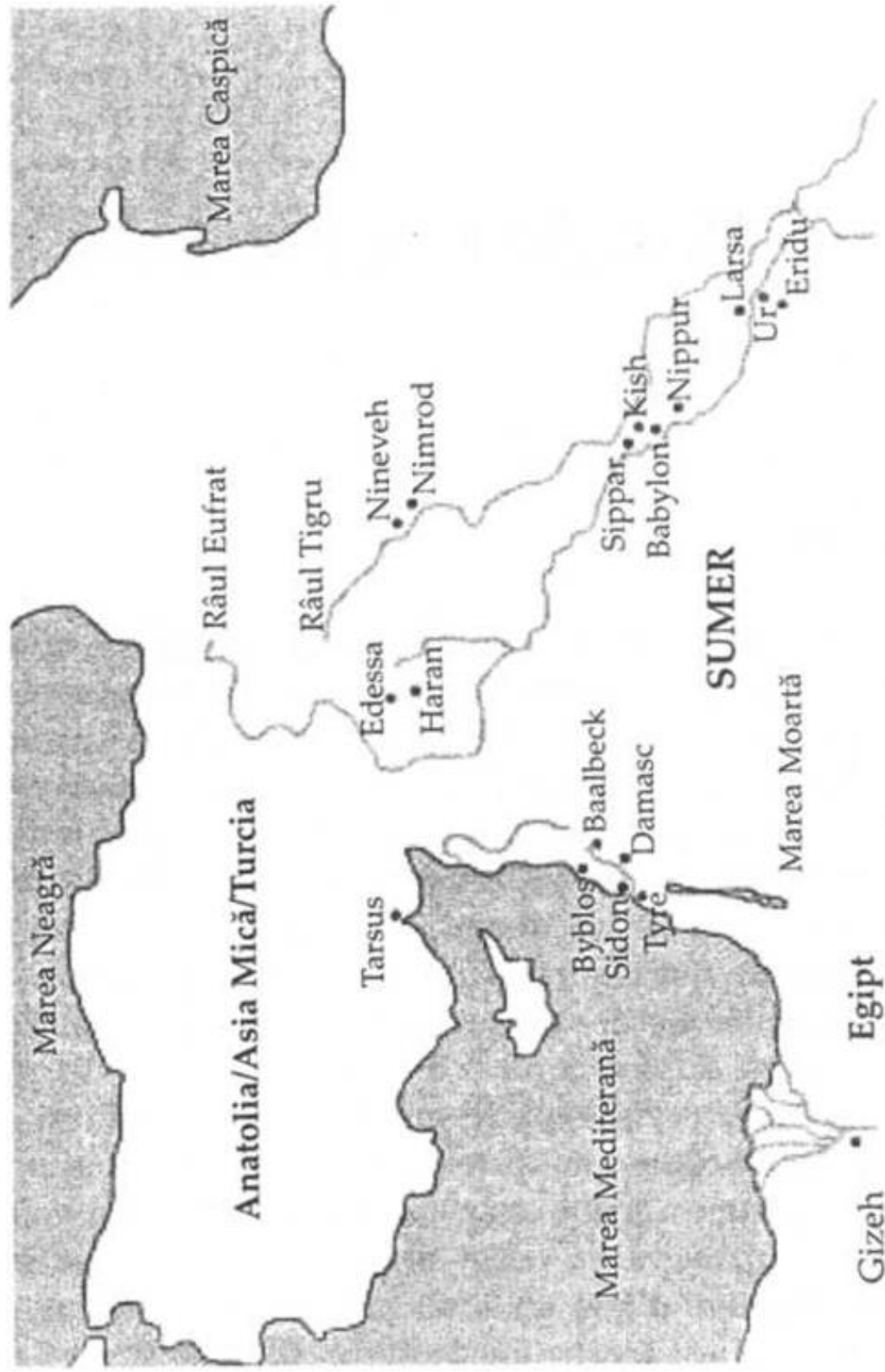


Figura 9: Teritoriul Sumerului sau al Mesopotamiei, cunoscut în zilele noastre ca Irak. Mesopotamia înseamnă „între două râuri” - Tigru și Eufrat (decorații pe care le-a primit) a avut ocazia să călătorească des în Orientul Apropiat și îndepărtat, fapt care i-a alimentat pasiunea de a descoperi adevărata istorie antică. A devenit membru al Institutului Antropologic Regal și a adus dovezi care au demolat versiunea oficială a istoriei. În primii ani ai secolului trecut, Waddell a dovedit că Sumerul, Egiptul și Valea Indusului alcătuiau toate același imperiu condus de un singur lider. Dar istoria oficială încă mai susține că nu există nicio legătură între aceste zone, fapt predat în școlile și universitățile de astăzi. Waddell a demonstrat că Imperiul Sumerian includea insulele britanice și Irlanda, introducând acolo aceleași teme religioase și culturale. Aceasta este cunoașterea moștenită și administrată mai târziu de druizi, succesori europeni ai preoților din Școlile de Mistere atlante-lemuriene. Acești conducători ai Imperiului Sumerian erau ceea ce eu numesc aici rasă albă „nordică”, blonzii cu ochi albaștri. Waddell nu a realizat însă că acești descendenți erau de origine extraterestră și nici faptul că s-au îmbinat cu o rasă reptiliană pentru a produce ADN hibrid. De aceea, ei erau numiți adesea „regii dragoni”. Știu că sună fantastic, dar ai răbdare și vei vedea în curând dovezi care susțin această afirmație bizară.

Spre sud, în Sumer

Mulți din rasa „nordică” au înaintat spre Sumer din nordul îndepărtat, cunoscut acum ca fiind Scandinavia și Europa de Nord. Aceștia erau nordicii care au venit în Franța pentru a înființa Normandia, ei fiind cei care au invadat Marea Britanie sub conducerea lui William Cuceritorul în bătălia de la Hastings, în 1066. Aceste regiuni din Scandinavia și Europa erau colonii ale fostului imperiu atlant-lemurian. Ca urmare a cataclismului, calotele de gheață s-au extins, iar cei care au supraviețuit au fugit spre sud, în Franța de astăzi, Olanda, Belgia și mai departe înspre Marea Mediterană, Orientul Mijlociu și

Apropiat, precum și în India. Frans Kamp este un olandez pe care l-am întâlnit în timp ce mă documentam pentru această carte și cu care am avut ocazia să schimb informații. A devenit un cercetător asiduu al implicării reptilienilor în viața oamenilor, din momentul în care a realizat că soția sa, cu care era căsătorit de peste 12 ani, era un hibrid reptilian. După divorțul lor, experiențele pe care le-a avut cu ea și nevoia de a înțelege ce se petrecuse i-au stârnit dorința de a afla secretele acestora. Când l-am întâlnit scria o carte în care detalia

constatările sale. Franș a realizat că, pentru a înțelege lumea de astăzi, trebuie studiată istoria veche a omenirii.

Cercetările sale, mai ales asupra popoarelor nordice, l-au dus la concluzia că rasă albă sumeriană, sau cel puțin o mare parte a ei, migrase în jos din Europa de Nord, după modificările geologice. El susține că acei oameni veneau din locuri numite Friezland, Scandza și Tula, situate pe teritoriul pe care astăzi se afla Groenlanda. Desigur că Iluminații au tot interesul ca Groenlanda să nu reprezinte altceva decât o vastă insulă acoperită de zăpadă și gheață.

Una dintre marile societăți secrete din spatele naziștilor germani era Societatea Thule, numită astfel după „Ultima Thule”, una din presupusele origini ale „rasei superioare” din nordul îndepărtat al lumii. „Superiorii arieni” erau considerați ca fiind blonzi cu ochi albaștri. Franș Kamp afirma că numele de Olanda vine de la regiunea Halland din Scandinavia, deoarece aceste popoare au migrat spre sud și s-au stabilit în noile teritorii. El sugerează că unii dintre liderii acestor triburi scandinave se numeau Teun, care a devenit ulterior Tunis; Jon, care a devenit Iona și Ionian; Geert, care a devenit Geertmannen sau Geert-men, germanii de mai târziu; și Otto, care a devenit Ottoman. El afirmă că dinastia de Habsburg a Iluminaților era la origine nordică sau vikingă, dar s-a combinat cu rasa reptiliană pentru a forma o alianță genetică și politică. La fel au făcut și alți descendenți „regali” nordici. Totuși, James Churchward mai adaugă și influența fundamentală din regiunea sumeriană/babiloniană a fostelor popoare lemuriene care au migrat în India.

Franș Kamp a subliniat o temă comună cu cea pe care am descoperit-o și eu în propriile mele cercetări asupra influenței reptilienilor: ei au foarte mare nevoie de ceva ce este conținut de codul genetic uman și în special al nordicilor, iar acel ceva poate fi accesat numai prin încrucișarea acestor coduri. Rasa blondă cu ochi albaștri și legătura sa cu reptilienii este crucială în înțelegerea trecutului dar și a prezentului, sau cel puțin a ceea ce numim trecut și prezent. Sumerul a fost înființat de descendenții reptilieni Anunnaki împreună cu facțiuni ale vikingilor nordici, fiind cunoscut în limba acestora din urmă ca Ținutul dragonilor. Summaire, cuvânt celtic pentru „dragon”, era o versiune ulterioară a acestuia. Cred că numele de „arian” nu este un termen pentru rasă albă așa cum se crede, ci pentru hibridii nordici-reptilienii, așa-numita „rasă superioară” sau „rasa nobilă”. Cuvântul „arian” provine de la „arri”, care înseamnă nobil. Iluminații își numesc descendenții regali și nobili, deci nobilime și aristocrație

sau ARI-STO-CRAȚIE. Numele de Sum- ARIAN este, tocmai de aceea, foarte potrivit.

Imperiul Sumerian

L. A. Waddell a avut ca punct de plecare în studiul său perioada de început a Sumerului, în jurul anului 4000 î. Ch. Acesta era un expert în citirea și interpretarea hieroglifelor egiptene și sumeriene, precum și un bun cunoscător al limbii sanscrite. Un dar rar, într-o oarecare măsură, atunci când se afla adevăr, care i-a permis să călătorească în aceste regiuni, să citească vechile consemnări și legendele templelor și ale monumentelor pentru a demonstra fără îndoială că Sumerul, Egiptul și Valea Indusului făceau parte din același imperiu imens, având baza în Sumer (Figura 10). De asemenea, trebuie amintit că, cu multe mii de ani înainte de cataclismul care a distrus civilizația lemuriana, a existat o altă mare civilizație în India, asemănătoare celei din Lemuria și că Egiptul, tot colonie atlantă-lemuriană, avea o istorie care începea cu mult înaintea Imperiului Sumerian. Rezultatele cercetărilor lui Waddell sunt prezentate amănunțit în cartea sa *Egyptian Civilisation, Its Sumerian Origin And Real Chronology* (n. tr. Civilizația egipteană, originea sa sumeriana și adevărata cronologie) (disponibilă la Hidden Mysteries prin pagină web a lui David Icke).

Waddell prezintă liderii acestor culturi, precum și genealogia lor, demonstrând faptul că ei conduceau același popor sub nume diferite, ceea ce a ascuns în mare parte adevărul. Istoricii le-au dat acestora nume diferite pentru a desemna popoare diferite. Dar nimic mai neadevărat. Nenumărații „zei” ai diverselor culturi se dovedesc a fi doar alte nume, dar pentru aceleași zeități. De îndată ce se înțelege acest lucru, trecutul devine și el mult mai simplu de înțeles. Avantajul pe care Waddell l-a avut în fața celorlalți egiptologi și „istorici” (care spre deosebire de el nu aveau o minte deschisă) era că putea citi și înțelege limba sumeriană și astfel putea să descifreze inscripțiile din Egipt, pe care aceștia nu le înțelegeau. El a aflat astfel că primele hieroglife egiptene au fost folosite de către cultura dominantă din Sumer. Abia mai târziu acestea au evoluat într-un sistem egiptean pe care l-au descifrat egiptologii. Primele hieroglife sumeriene îi năuceau pe aceștia, dar nu și pe Waddell.

Iată un exemplu despre cum și-a dovedit afirmațiile. Unul dintre cei mai cunoscuți regi din Sumer a



Figura 10: Istoria oficială a celor trei culturi foarte avansate din Sumer, Egipt și Valea Indusului afirma că acestea s-au dezvoltat independent. L. A. Waddell arată că în realitate toate făceau parte din imperiul condus din Sumer fost Sargon. Sumerienii au consemnat că acesta avea un fiu, Manis, care mai târziu a devenit împărat.

Cuprins:

[Viața în afară bulei de aer 4](#)

[Matricea 4](#)

[Provocarea 4](#)

[Intriga 5](#)

[Născut în temniță 6](#)

[Iluminații 7](#)

[Descendentele 7](#)

[Turma 8](#)

[În vârful piramidei. 9](#)

[Controlul maselor 10](#)

[Credință oarbă 11](#)

[Remodelarea istoriei 12](#)

[Atlantida și Lemuria 15](#)

[Ce s-a petrecut cu Marte? 18](#)

[Conduși de Zei 21](#)

[Nu suntem singuri 21](#)

[Coloniile atlante/lemuriene 27](#)

[Anunnaki. 28](#)

[Fugă pentru supraviețuire 28](#)

[Atlantida revizitata 29](#)

[Spre sud, în Sumer 30](#)

[Imperiul Sumerian 31](#)

Cele 33 de grade ale Ritului Scoțian și cele 10 grade ale Ritului de York includ și Gradele Albastre.

Descendența reptiliană este cea care ne preocupă în această carte. Dar mai sunt și alte rase de origine extraterestră. Consemnările Cherokee și mayașe din America Centrală și de Nord, precum și cele ale istoricilor greci Apolodor și Diodorus, pretind că pleiadienii au fost implicați în existența Atlantidei și s-au încrucișat cu oamenii pentru a da naștere unei noi rase de ființe umane.